

Mundo Argentino



En este número:

Dos cuentos
de Santiago Maciel
y Enrique Amorim

Hay que convertir
los presidios en
colonias agrícolas

¿Es usted supersticioso?
¿Por qué?

Nº 862

"UN DESCANSO EN EL GOLF", por Biondini

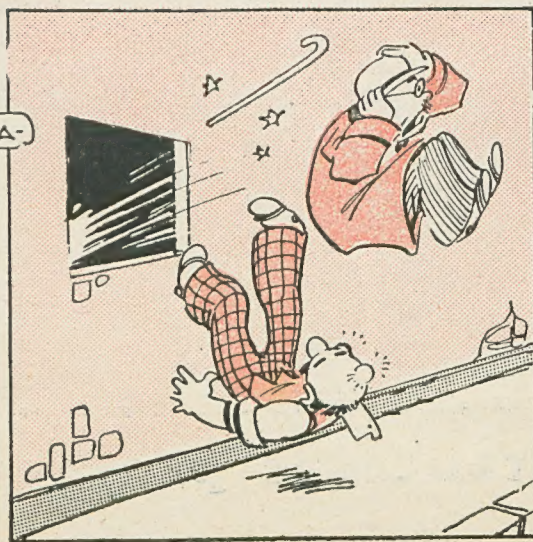
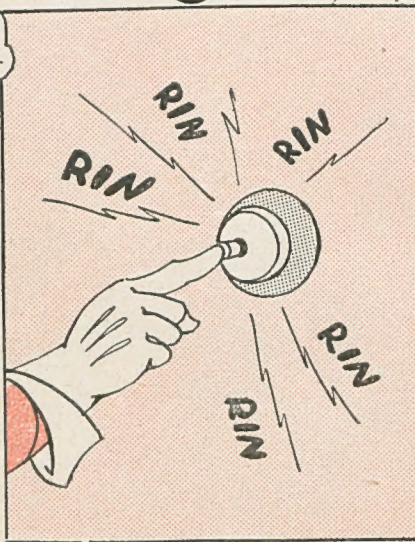
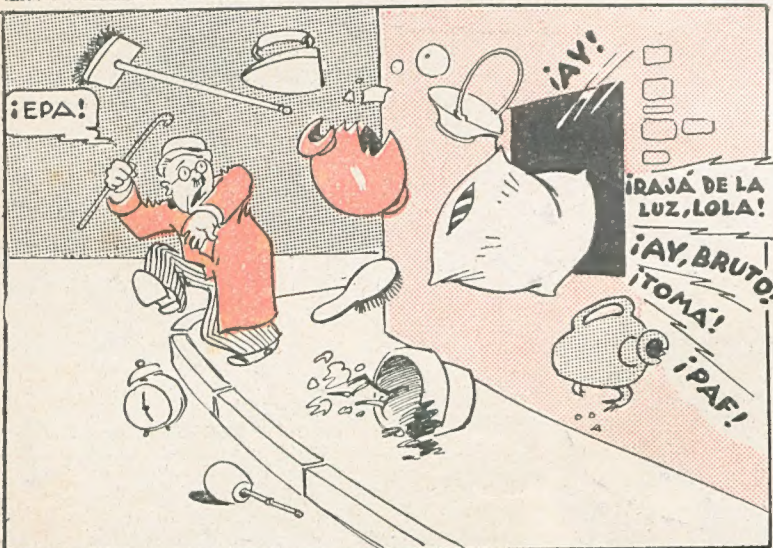
10 centavos
en toda la
república

Los portentosos progresos de la aviación



Don Fermín

POR DANTE
QUINTERNO



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 60 Caballito, 1021, 1022, 1023
Dirección Telegr.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 37, Rivadavia, 0962
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cia., Inc. Times, Building, Nueva York. En Inglaterra: E. J. Parker, Ltd. Londres, W. C.

Año XVII

BUENOS AIRES, JULIO 27 DE 1927

Núm. 862

Cree el Ministerio de Hacienda que la seda es como la cocaína

Hemos hablado ya alguna vez del enorme auge que adquiere el contrabando de la seda en Buenos Aires, tan enorme, que un ochenta por ciento del producto consumido en plaza no ha pasado por la vía legal de la Aduana, sino por las manos de los contrabandistas. El Gobierno, ante el recrudecimiento del contrabando, tan atentatorio a sus intereses fiscales, se ha decidido a reprimirlo severamente.

Lo natural era esperar una vigilancia mejor y servicios más perfectos de patrullas y rondas en los sitios indicados por su naturaleza para el contrabando. Con extrañeza vemos que se sigue viviendo en el dominio de las teorías y de los decretos. En vez de vigilancia efectiva, anotamos un nuevo decreto oficial.

La seda queda virtualmente equiparada a la cocaína, pongamos por caso. Así como la ley exige al farmacéutico declarar la existencia y cantidad de tóxicos estupefacentes que posea, el nuevo decreto obliga al comerciante a declarar, no sólo su existencia de seda, sino a quienes la ha vendido. ¡Una complicación administrativa más! La solución no satisface a nadie, por ingenua. Los contrabandistas, al margen de ese registro minucioso con apariencia legal, seguirán operando tranquilamente. Contra el contrabando hay dos modos prácticos de luchar: o redoblar la vigilancia, o rebajar los derechos de importación, verdaderamente prohibitivos.

Parias en la colectividad obrera: los peones camineros ferroviarios

¡Triste destino el del peón caminero de las empresas ferroviarias! Nadie se interesa, verdaderamente, por la suerte de estos humildes trabajadores, "pioneros" de la vialidad ferroviaria, mal pagados, en durísima y constante labor, muchas veces lejos de todo centro civilizado.

Las Empresas suelen pagar cuatro pesos de jornal, pero el trabajo no está sujeto a contralor alguno. Hay "serenos de precaución", con ese mismo jornal, a quienes se les exige doce horas de trabajo nocturno, sin que la Empresa se preocupe en proveerlo de una garita, de un techo siquiera, o de un capote o impermeable para resguardarse del frío y de la lluvia. En este sentido se nos escribe una conmovedora carta desde un punto perdido de la provincia de Córdoba.

La descripción de la dureza de esas vidas, sin compensación justa ni retribución equitativa por parte de las Empresas, asombra verdaderamente. Ni el peón caminero ni el obrero de las vías son tratados con consideración por las Empresas. Sus quejas no logran ser escuchadas siquiera. Para ellos no hay ni salario mínimo ni horas de trabajo preestablecidas, y constituyen una clase de parias del trabajo cuya existencia es intolerable. ¿Se ha calculado la cantidad, miles de obreros en tan lamentables condiciones? Ese simple cálculo bastaría para atraer la atención, o la consideración digamos mejor, de las Empresas para con sus explotados.

¿Amigos de la Ciudad o amigos de la palabrería inútil?

La institución de Los Amigos de la Ciudad, fundada por cultas personas animadas del sincero deseo de propender en todas las formas posibles al mejoramiento social, cultural y material de la capital de la república, fué saludada, al nacer, con el entusiasmo y con la adhesión generales. Después, cuando entre muchas iniciativas, buenas unas y discutibles otras, se evidenció el espíritu de hacer obra buena y práctica, la cooperación del público fué acentuándose.

Notas de la semana

Es la hora de decir una palabra de advertencia a la útil institución de la que puede y debe esperarse mucho. Queremos una finalidad práctica en sus determinaciones y tememos que derive esta institución hacia el academicismo de la vana palabrería o a la actividad puramente intelectual. Son mucho más necesarias las iniciativas que las conferencias, pongamos por caso. Y, entre las conferencias preferiríamos las que tratan de temas vivos y actuales, de interés netamente comunal, y no algunos como "El asesinato del duque de Enghien, en tiempos de Napoleón I" o "Flores en los albores del renacimiento", asuntos recientemente elegidos.

No. Esa sociedad, esos verdaderos Amigos, si quieren seguir contando con la simpatía del público, deben evitar convertirse en ateneos intelectuales. Así caería de objeto práctico y dejaríamos de ser amigos de Los Amigos. Para ateneos, o sociedades pomposas de palabrería infucunda, tenemos bastantes con las que hay.

Seguridad, orden y cultura exige el pueblo a la policía montada

Como corolario de escenas ingratas en las que la policía montada de la Capital pretendiera desalojar al pueblo — y lo consiguió, registrándose incidentes penosísimos y vergonzosos — de la Plaza de

mundo. Labor útil sería imitarlas en lo posible, pero, antes de reformar, convendría imprimir nuevo espíritu de cultura y de tolerancia a esa fuerza negativa, que en lugar de proteger al pueblo, lo ofende y lo escarnece.

Digna de imitarse es la iniciativa de pequeñas bibliotecas en los parques

Leemos, con agrado, que las Bibliotecas Populares fundadas por iniciativa municipal en algunos parques y paseos de la Capital, van extendiéndose y aumentando. Son pequeñas bibliotecas que prestan al paseante que va a pasar unas horas bajo la sombra de los árboles, un libro para distraer el ocio. La idea es excelente y su difusión también.

¿Por qué las ciudades de provincias no imitan en esto a la Capital? La cultura de las ciudades se revela en pequeños detalles, y el simple espíritu de imitación, en los otros. No hay ciudad de provincias, importante, que no copie algo de los paseos públicos porteños y abundan los rosadales, los jardines andaluces, los mismos sistemas de bancos y de iluminación. ¿Por qué no imitarla también en lo útil y cultural?

No se crea que el éxito ha acompañado, de inmediato, a estas bibliotecas de los parques. Hubo que registrar casos de libros que no eran devueltos y pequeñas

tiéndoles caer en las garras de los especuladores sobre artículos de necesidad, fundando almacenes propios de venta, nada más justo que exigirles un funcionamiento, si no perfecto — ¿podrá contarse con algo perfecto en las reparticiones administrativas? — por lo menos equitativo. Las quejas concuerdan en afirmar que los almacenes fiscales o la Cooperativa venden al mismo precio, o más caro, que los comerciantes locales. La razón es sencilla. La Cooperativa es una institución menos comercial que fiscal. Todo lo que podía ahorrar el Gobierno vendiendo productos en condiciones excepcionales lo pierde al sostener todo un plantel de empleados con sueldos.

Esa Cooperativa ha sido fundada, colaborando en su sostenimiento los obreros de Comodoro Rivadavia, para que venda más barato. De otro modo su existencia es injustificable, pues desvirtúa el motivo y finalidades de su fundación. Irrita el pensar que una institución del Gobierno explote a los obreros con el mismo estrecho criterio que el de un almacenero.

¿Se dispone el Gobierno de Buenos Aires a realizar su anunciada política en pro de mejores caminos?

El ministerio de Obras Públicas de la provincia de Buenos Aires acaba de otorgar a la Municipalidad de Vicente López, en bonos, la suma de setecientos mil pesos moneda nacional, a efecto de iniciar, a la brevedad posible, la renovación total del camino carretero que pasa por Florida y une al mencionado Partido de Vicente López con San Andrés, y de cuyo estado deplorable nos ocupamos oportunamente en estas mismas páginas.

Camino de importancia incuestionable este a que nos referimos, lo es de carácter departamental, y corresponde su conservación, más que a las Comunas que cruza, al mismo Gobierno de Buenos Aires. Pero la política de "mejores caminos", tan explotada con fines políticos, tiene en este y en otros casos un desmentido rotundo. "No basta con construir caminos: hay que conservarlos", decíamos no hace mucho tiempo, y la conservación de los que rodean a la Capital Federal, tal el caso de que motiva estas líneas, difícilmente podrá realizarse, por cuanto la Comuna de Vicente López no cuenta, como debiera, tratándose de un Partido que posee excelentes caminos, con los elementos necesarios. Carece de usina para la reparación de pavimentos de concreto asfáltico, y no había recibido hasta ahora el apoyo que merecía del Gobierno de la provincia, sino que, al contrario, sus gestiones fueron desoídas y hasta contribuyó a la financiación de las reparaciones efectuadas por el ministerio de Obras Públicas bonaerense.

Sin embargo, la Intendencia Municipal de Vicente López, si bien ha gestionado oficialmente los recursos para reparación y conservación de ese camino, no ha logrado, o no ha intentado, reglamentar el tráfico que, por su excesivo peso, ha contribuido, con una eficacia condenable, a la destrucción de esa carretera. Pavimento de asfalto destinado a resistir tráfico ligero y liviano, se ha visto sometido a la destructora acción de las grandes chatas que, sin consideración alguna, transportan los ladrillos que hacen los hornos vecinos.

País de innecesarios conflictos de poderes es el nuestro

La Municipalidad de la Capital Federal sostiene su derecho a intervenir y regularizar los servicios de radiocomunicación aérea y radiotelefonía. El Gobierno afirma, a su vez, que ese derecho le toca

El hombre que se ha propuesto sanear a Buenos Aires

don Francisco Wright, que ahora es jefe de policía y antes fué presidente de la Lotería Nacional, hablará en el próximo número de

"Mundo Argentino"
sobre la eficacia de su campaña en contra del juego.

Mayo cuando las manifestaciones adversas a la reforma del Himno, se piensa hoy, pasada la indignación del momento, en reformas de métodos y procedimientos, tradicionales ya, del Escuadrón de Seguridad.

Las escenas se repiten, en menor escala, a menudo. Basta asistir a un partido de football, pongamos por caso, y contemplar la actitud de la policía montada contra el público que invade una cancha al producirse un incidente. La intervención policial casi siempre es para dar mayores proporciones al incidente. En vez de colaborar al apaciguamiento, lo aumenta. ¡Y hay que ver la insolencia, el gesto amenazador, la facilidad con que se echa mano al sable y se arremete con el pecho de los caballos contra el público!

El Escuadrón de Seguridad ofrece así, a menudo, notas ingratísimas para la cultura urbana. Es hora de que alguien se preocupe en devolverle a su finalidad y objeto: seguridad, no escándalo ni insolencia. Policías montadas hay muchas, y modelos si se quiere, en otros países del

vergüenzas, inconfesables casi, para la cultura urbana: ¡una biblioteca fué saqueada por bárbaras manos! Poco a poco, sin embargo, luchando y educando, las bibliotecas rinden sus frutos. Es el momento en que las municipalidades de las ciudades de provincias pueden adaptar, útilmente esta vez, una idea que es buena y que honra a quien la implanta.

El Estado no puede explotar a un trabajador con criterio de almacenero

Continuamente nos llegan quejas sobre algunos puntos de mala organización de la vida del trabajador en los yacimientos petrolíferos fiscales de Comodoro Rivadavia. Y, entre las quejas, una, varias veces repetida, contra el sistema de provisiones y abastecimientos realizados por los almacenes fiscales de la Cooperativa.

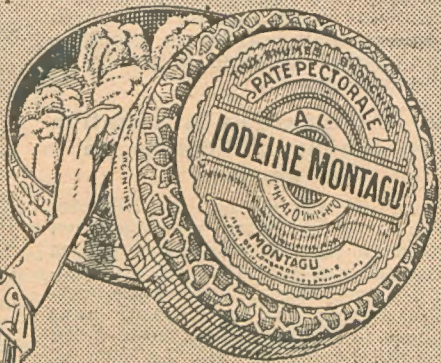
Como todo, en su principio y finalidad, la idea fué excelente. Si el Estado, efectivamente, pretendió preocuparse de la suerte de los trabajadores no permi-

antes que a nadie. Si la Municipalidad alega que interviene, considerando a las empresas de radiotelefonía como servicios públicos, el Gobierno replica con el único contralor de toda comunicación aérea es él. De estos dos criterios divergentes nace, naturalmente, el conflicto.

Es un caso, entre ciento, de choques de poderes que se resuelven en largos incidentes hasta que, por último, falla la Suprema Corte delimitando facultades y atribuciones. Vivimos con demasiados conflictos institucionales y algunos, como éste, enteramente innecesarios. Lo que desea el interés colectivo es un contralor directo y efectivo. Antes de efectuarse surge el eterno conflicto.

¿Cuándo reaccionará el espíritu público contra la tendencia a complicarlo todo en las esferas oficiales? Las provincias pelean unas con otras, jurídicamente, por cuestiones de límites; los jueces defienden celosamente sus jurisdicciones. Municipalidad y Gobierno, lejos de entenderse, discuten como leguleyos, aplastándose con interpretaciones de la ley. El espíritu de chicanería, el provocar conflictos e iniciar expedientes subsiste, vivo, desde los tiempos coloniales. Es una herencia que debemos rechazar. Todo el ritmo del mundo es más sencillo y más claro. Es preferible un criterio práctico a una admirable interpretación legal. Hacia ese ideal debemos encaminarnos.

A Toda Edad



¿Qué hacer para no toser?

Tener siempre a mano una caja de

Pastillas Iodeína Montagu

y tan pronto sienta usted la gana de toser, póngase una pastilla en la boca y déjela derretir.

A pesar de su marcada actividad, pues cada pastilla contiene 5 mg. de Iodeína (producto descubierto por Montagu), estas pastillas son tan deliciosas al paladar que resulta un gusto curarse con ellas.

De cuantas pastillas existen para curar la tos, las de Iodeína Montagu son las más rápidas y eficaces para quitar el cosquilleo de la garganta que molesta tanto.

Las pastillas Iodeína Montagu son remedio bueno para Resfrío, Ronquera, Bronquitis, Ahogos, Asma, Enfisema, Tuberculosis, etc., etc.

Montagu 49, Bd. de Port Royal - París

DEPOSITO GENERAL

Farmacia Franco-Inglesa
LA MAYOR DEL MUNDO

Sarmiento y Florida - Bs. Aires

PEDIR A LAS FLORES SU SECRETO

es el arte de todo perfumista. Es en la fragancia de un ramillete de flores preferidas que nuestro químico se ha inspirado para crear el perfume del

JABON

AROMAS DE ESPAÑA

Preparado científicamente, con materias primas de primera calidad, el Aromas de España es un gran suavizador del cutis, al que le da tersura sin irritarlo.

En tiendas, farmacias y perfumerías.

PRODUCTOS QUITO

Buenos Aires

TEMAS FEMENINOS

Más que sentirse amada, la mujer necesita amar

Por Noemí Ronoe



ES innegable que existe gran diferencia de mujer a mujer, como media un abismo de hombre a hombre. Por tanto, no es en absoluto nuestra intención rebatir de plano la afirmación hecha por Leonard Merrick sobre psicología femenina, según un artículo publicado por esta revista en números anteriores. Es probable que existan mujeres para quienes puede bastar el saberse amadas, correspondiendo al amor que inspiran con un tibio afecto. Pero la inmensa mayoría de almas femeninas no hallan paz ni sosiego sino cuando se sienten agitadas por el continuo sacudimiento de un amor intenso. Esto puede parecer contradictorio, como lo es el amor mismo, que encierra todos los egoísmos y todas las abnegaciones; todas las grandezas y todas las bajezas. El amor no es sino una tiranía, una esclavitud continua, pero abridles la puerta de su prisión a aquellos que la soportan, y veréis cómo vuelven ellos mismos a colocar los cerrojos. Materialmente, puede una mujer sentirse colmada en sus anhelos al saberse amada; pero si a su vez no ama, jamás se encontrará satisfecha espiritualmente. Y esa plenitud espiritual es tan necesaria como el aire que respira: se asfixia, se agota, se entumece, si no la logra, a no ser que sea la más materialista y escéptica de las criaturas.

Y es precisamente en el matrimonio donde se pone esto de manifiesto con mayor elocuencia. Es en esa vida en común de dos seres que recién empiezan a "intentar conocerse" al día siguiente de la boda, aunque erróneamente creyeran conocerse antes, cuando materia y espíritu se colocan frente a frente, en actitud de desafío. Es en esa nueva faz de la existencia, durante la cual se requiere un tacto exquisito que muy pocos poseen, para salvar la ilusión a costa de la realidad, cuando la mujer se da cuenta de que "antes que sentirse amada sin poder corresponder, necesita amar intensamente". Si así lo comprendiera antes del matrimonio, no serían tantas las que van a él sin amor, por conveniencias socia-

les, por temor a quedar solteras, por resolver una situación penosa, o simplemente, por casarse, pensando: "El amor ya llegará después". No podemos creer sino que pensarán únicamente en que será el amor al marido el que vendrá después; opinar de otro modo, sería prejuizgarlas despiadadamente...

Y en cuanto a mantener la ilusión, hay que cederles el puesto honorífico a las mujeres. Ilusión es lo que impide ver la realidad en toda su crudeza, suavizando los ángulos, velándola levemente, para embellecerla y hacerla siempre deseada, y nunca plenamente lograda, puesto que eso apagaría el incentivo. Por eso la mujer, toda ella, es una dulce ilusión y la más hermosa de las mentiras. Tonta tiene que ser, si existe, aquella que olvida su papel. La mujer menos enamorada de su marido trata de no causarle mala impresión, y si se descuida un tanto, al menor síntoma alarmante — ¡y son tan elocuentes los que brindan los hombres! — ella se apresura a enmendar la falla. El marido más enamorado de su mujer se duerme sobre los laureles conquistados con la posesión de la mujer querida. "¡La amo, es mía!", dice, y esto basta a su felicidad, entregándose, por otra parte, a todas sus habituales tareas, sin sospechar ni remotamente que también él debe contribuir a mantener viva la llamita de la ilusión, sin la cual toda existencia resulta aplastante y gris. Cuando la mujer esboza tímidamente sus primeras decepciones; cuando bosteza, o tose, o lagrimea, o se pasea golpeando el suelo con el taco de sus zapatitos, toda sublevada ante la indiferencia y el mutismo del marido, que se pasa las horas sin advertir la presencia de su compañera, éste, volviendo la cabeza para mirarla, se asombra de ver esas "cosas raras".

— ¿Quieres que nos tomemos de la mano y nos pongamos a contemplar la luna, para que estés segura de que te amo? — pregunta.

O menudea los regalos para su mujer, sin querer convencerse de que una galantería oportuna vale más que una frase que se juzga "de efecto", y que un simple gesto amable, una mirada, pueden llevar mayor ventura a un corazón femenino que toda una pila de obsequios entregados con mano displicente.

Este cuento de Amorim, sin ser una de sus más felices producciones, tiene algunas de las cualidades que tan ventajosamente conocido han hecho a su autor, sobre todo esa manera humorística de ver sus personajes y colocarlos en situaciones grotescas o ridículas.

ENTRE el ruido del arranque automático y las explosiones del carburador, pudo oírse el ¡crac! seco de la estatuita de yeso del doctor Nicolás Colorado. Yo me había sentado encima de ella.

Cuando el motor del automóvil estuvo en marcha, el amigo Colorado dióse vuelta y me dijo:

—He sentido algo...

—Sentido y lamentado, por cierto...— contesté. —He hecho añicos su estatuita.

—¡Caray! Se ha sentado usted sobre Voltaire. No es nada... Su valor es de tres pesos.

—¡Voltaire! ¡Caracoles! Le regalare la estatuita de una vieja, parecida a Voltaire, que tengo en casa—respondí, buscando un chiste salvador.

—No es nada; le perdono el desperfecto y la tentativa de atrapar una gracia...

Un fuerte envión me echó para atrás. El auto marchó. Desenvolví la estatuita. La había partido en dos.

—No se podrá pegar—murmuré.

—No importa, hombre, no haga caso; es una cosa sin valor. Lo más grave es que va a tener que llevársela usted.

—Ni una palabra más. Entró en casa de mi novia con ella...

Y así fué. Entré con Voltaire en casa de mi novia.

—No, no son flores—exclamé al entrar; —es Voltai-



re, con su cara de vieja...

Se rieron todos, sin saber de qué. A un novio siempre se le debe reír en la cara toda la familia. Es necesario para hacerle grata la tarea.

Dejé a Voltaire en la antesala, sobre un sillón, expresamente para que viniese alguien y lo dividiese en tres pedazos, por lo menos. (La familia de mi novia está compuesta de gente flaca y liviana.) Y me fui a la sala con ella, y me senté en un sillón, y conversé, y la besé lo suficiente, y se me ocurrió despeinarla porque la hallé un poco lamida.

A la hora de retirarme, mi novia estaba toda despeinada. Y, claro está, cuando oímos los pasos de su hermana mayor, una solterona antipática, yo le dije a la chica intencionalmente.

—Ve a buscar a Voltaire...

En ese momento se abrió la puerta de la habitación contigua. Apareció la solterona cuando mi novia entraba en la antesala, residencia momentánea de Voltaire.

—¿A buscar a quién?—me preguntó la solterona...

—A buscar una estatuita, pues temo olvidarme de llevarla. Ya me marchó.

Entró mi novia con su "coiffeur", pues venía peinada, arregladita, toda compuesta. Toda ella, menos la es-

Historia de una estatuita o Voltaire y el amor

Por Enrique Amorim

Dib. de Biondini

Con aquella nota tan original de la incompreensión, acostumbrada de los sirvientes, ganaba yo la confianza de la dueña de casa.

A todo esto, el ruido del teléfono era de ocupado. Pero yo seguía hablando con la casa del doctor Nicolás Colorado...

—NO, NO SON FLORES — EXCLAME AL ENTRAR; — ES VOLTAIRE.

Simulaba combinar una cita con mi amigo: —Bueno, puedo bajar y llevársela. Sí..., sí, le explicaré el caso... Creo que será fácil... No hay de qué... ¡Bajo en seguida!...—terminé, colgando el tubo.

La señora disculpó mi casi incorrección y pude bajar a la calle con la estatuita.

—Vuelvo en seguida y jugaremos a las cartas... Dejo la estatuita y subo...

Me largué escaleras abajo. Eran las once. Corrí a un almacén de la esquina. Llamé a casa de mi novia. Conversé. Le dije hasta mañana. Luego, entregué al cajero el envoltorio, pidiéndole que me lo guardase hasta el otro día. El hombre aceptó.

—En caso de que no lo busque yo mismo, mandaré la mucama...

No pensaba volver al almacén. Y así fué. No volví jamás, ni por el barrio...

La señora elegante salió tres de mí. Me vió hablar por teléfono, dejar la estatuita y corrió a su casa. Había descubierto mi traza.

Mientras jugábamos al poker con unos amigos vi salir a la criada. Salir y volver con un envoltorio, parecido, en sus dimensiones, a la estatuita.

Al retirarnos con los amigos, ya en la calle, nos detuvimos un momento. Vi caer algo del tercer piso. Vi deshacerse algo en el suelo. ¡Crac! Desenvolvimos los escombros. Era mi estatuita de Voltaire, hecha pedazos. Y una carcajada cayó del balcón del tercer piso.

LA INDEPENDENCIA MORAL

Si el hombre aplica su vida al servicio de sus propios ideales, no se abaja nunca. Puede comprometer su rango y perderlo, exponerse a la detención y al odio, arrostrar las pasiones de los ciegos y la oblicuidad de los serviles; pero salva siempre su dignidad. Nunca se avergüenza de sí mismo meditando a solas.

El que cifra su ventura en la protección de los poderosos, vive desmenuzando su personalidad, perdiéndola a pedazos, como cae en fragmentos un miembro gangrenado. Su lengua pierde la aptitud de articular la verdad. Aprende a besar la mano de todos los amos, y en su afán de domesticarse, él mismo los multiplica.

Para seguir el derrotero de la dignidad deben renunciarse las cosas bastardas que otorgan los demás; todas tienen por precio una abdicación moral. El mayor de los bienes consiste en no depender de otros y en seguir el destino elaborado con las propias manos.

JOSÉ INGENIEROS.

tatuita, partida, como la dejé, en dos... —¿Traes el "coiffeur"?—le pregunté.

—Sí...

Ella entendió Voltaire, y así respondió. Pero la solterona oyó bien, y recabó:

—Pero, ¿cómo? ¿Qué es eso? ¿Un "coiffeur"? —No, señorita—me apresuré a aclarar; —es una estatuita de Voltaire, Voltaire...

Pasó la pobre por ignorante, pues mi novia le puso los ojos encima.

—¿Cómo puedes entender coiffeur por Voltaire?

Esta vez pasó por tonta mi novia ante mis ojos explicativos.

Sonreímos. Salí.

En la calle, con la estatuita bajo el brazo, no sabía si ir a comer en casa de una señora elegante, en donde estaba invitado, o a casa de un señor circunspecto, que no me había invitado. A éste le daría un alegrón, pues me quiere de veras. A la señora le acabaría por fastidiar, pues a las once yo debía dar un golpe de teléfono a mi novia, y esto le fastidia mucho a la señora elegante.

Marché a casa de mi amiga con la estatuita. Comimos. A los postres, pedí el teléfono.

—Usted perdone, mi buena amiga, pero debo hablar con el doctor Colorado.

Tomé el teléfono automático. Para poder levantar el tubo, marcar un número y no comunicarme con nadie, señalé las características del teléfono de mi amiga, la dueña de casa. Y, claro está, me daba ocupado. ¡Magnífico! Así podía yo simular una conversación con el doctor Colorado, que vive precisamente a las dos cuerdas de la casa de la señora elegante.

—¿Está el doctor?

—...

—De parte de Amorim...

—...

—¡No, no! A-mo-rim...

—...

—¡Moreno, no!

—Bueno, oiga: ¿de parte de Pérez!

—...

—Sí... ¡Pérez, Pérez!



No vamos a hablar de las viejas supersticiones, que, desde que el mundo existe, han contribuido a agriar aun más la vida de la humanidad. Esas supersticiones, que tanto bien y tanto mal han hecho a las religiones, no nos interesan, porque de puro viejas, y por lo muy arraigadas que están en las gentes de todas las razas, esas mismas gentes ya se han olvidado de ellas, aun cuando continúan siendo sus esclavas.

Toda superstición, por pequeña o insignificante que parezca,

Hay modas que son simples o complicadas manías: la melenita es una de ellas

es, en cierto modo, un signo de locura, como lo son también todas las manías. Y el hombre que por superstición pone un ridículo cuidado en no derramar sal sobre la mesa, en no hacer girar una silla sobre una de sus patas, en no poner el sombrero en la cama, en no romper un espejo, en no abrir un paraguas dentro del cuarto, en no pasar por debajo de una escalera de mano o de un andamio, en quemar los cabellos que se caen y no tirarlos enteros, es simplemente un maniático, vale decir, padece de una locura la mayor parte de las veces inofensiva.

Naturalmente que yo no estoy exento de ella. Durante años jugué a la lotería, me dediqué a las famosas palabras cruzadas; cuando veía a un cura en la calle, tocaba fierro; andaba por la vereda, unas veces pisando las rayas que unen las baldosas y otras evitándolas; contaba las rayas del papel de la pared y los días martes nunca salía de noche. Actualmente he perdido alguna de estas manías, pero no rompería un espejo por nada en este mundo. ¿A qué vienen esas supersticiones que complican inútilmente la vida de hombres como yo, laboriosos, patriotas, honestos y ejemplares padres de familia?

Tales manías nos demuestran que no todos los locos están en el Hospicio de las Mercedes, pues la humanidad, sin exceptuar a nin-

guno de los ejemplares que la forman, padece de alguna locura. La última en atacar a determinada número de personas es la del charleston. Se asegura que toda persona que tenga la paciencia de practicarle ochenta horas, aprende a bailar y adquiere, mediante ese apreciable esfuerzo, la nueva manía, que es lo último que hay en locuras más o menos inofensivas.

Hace algún tiempo uno de nuestros

diarios de la mañana publicó un lacónico telegrama en el cual refería que un señor francés, residente en Lyon, se suicidó porque su esposa se había negado a conservar el cabello largo. Este digno caballero lyonés era un enemigo acérrimo de la melenita; su esposa, en cambio, era una admiradora de esa masculina moda femenina; tenía, en otras palabras, la manía de la melenita.

Yo había aprendido a considerar mis manos como instrumentos de trabajo, desde que la civilización nos impuso ese odioso deber, porque antes, cuando no existía eso de civilización, las manos nos las había dado la naturaleza para, en caso necesario, ayudar a los pies a andar por el suelo, saltar y trepar a los árboles. Sin embargo, hace ya algún tiempo, fui a ver un señor amulatado que, con un nombre indio, aseguraba adivinar el pasado, el presente y el futuro de las gentes mirándoles las palmas de la mano. Igual cosa hice con mi cabeza. Un día me enteré de que había una cosa llamada frenología, por medio de la cual, y estudiando la forma exterior de la cabeza, se podían descubrir el carácter y las funciones intelectuales

dos los domingos al campo... ¡a jugar al póker!

No hablemos de los que están atacados de la manía de los coleccionistas. A nuestra amiga Raquel Méller le había dado, últimamente, por coleccionar perros, que es una manía mucho más engorrosa y cara que la de juntar estampillas. La gran duquesa María de Rusia, coleccionaba elefantes de marfil. Cuando el bolcheviquismo la obligó a huir de Rusia, sólo pensó en salvar su colección de elefantes de marfil. Actualmente los tiene con ella, en París, alineados sobre una gran mesa de caoba.

El lector que lee estas líneas puede tener miedo de la obscuridad, o sentir terror si oye graznar la lechuzita o, algunas veces, sentir deseos de matar a alguien. Yo también tengo alguna de esas debilidades, de esas supersticiones o de esas manías. La conclusión es, pues, incuestionable y amarga. El lector y yo, por ser individuos algo desequilibrados, no debíamos andar sueltos; debíamos

estar encerrados; y lo estaríamos si hubiera algún juez completamente cuerdo. Pero tanto los vigilantes como los jueces son como nosotros: llenos de supersticiones, esclavos de algunas manías, vale decir, sujetos a ciertas locuras suaves, perdonables y, la mayoría de las veces, inofensivas.

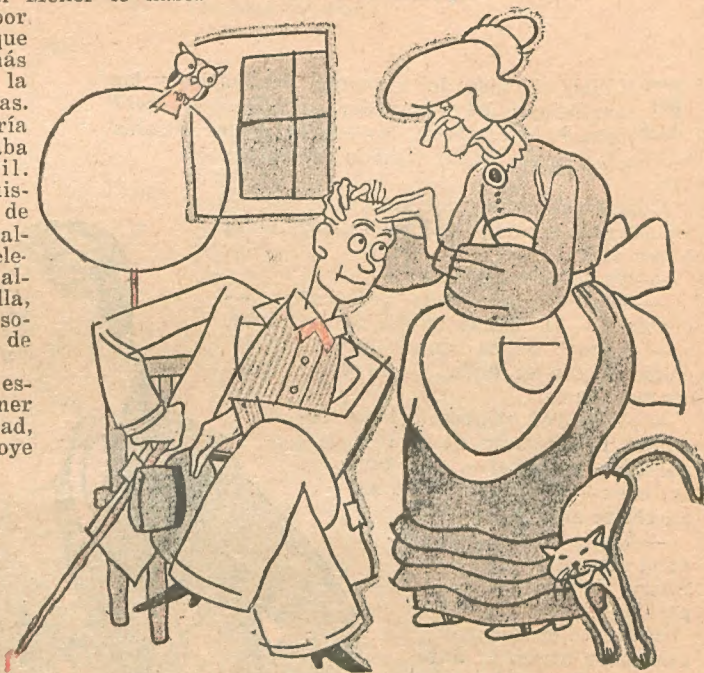
¿Cuál es la causa de esta especie de locura universal? Los hombres de ciencia, los psiquiatras, los psicólogos tratan de explicarla de cien maneras. Mientras tanto, seguimos siendo víctimas de esas misteriosas influencias. De noche, por la calle, tememos, sin razón, de que alguien nos siga. Continuamos mirando debajo de las camas antes de acostarnos; cuando cobramos nuestro sueldo salimos a la calle apretando con la mano los pesitos que, bien o mal arrollados, llevamos en el bolsillo. Algunas veces creemos que alguien nos vigila de atrás de la puerta, y hasta llegamos a figurarnos de que, al lado nuestro o detrás, hay malhechores dispuestos a asesinarnos si hacemos un movimiento. Y, sin embargo no somos cobardes. Somos, simplemente, miedosos; tenemos la manía del miedo, que es la madre de las supersticiones. Jesucristo murió un viernes; había doce discípulos y el Cristo en la última cena, es decir, trece comensales y se dice que Judas derramó sal sobre la mesa. De manera que derramar sal un viernes 13 debe ser algo espantoso para los que creen en estas cosas.

Contra la influencia de la mala suerte se siguen inventando amuletos, que aquí llamamos mascotas. Unos tocan fierro y otros dan golpes sobre algún objeto de madera. Jenofonte halló una vez a sus soldados estornudando delante de las estatuas de sus dioses; esa era la manera de adorarlos. Cuando alguien estornuda, le decimos: "¡Salud!". Los musulmanes al bostezar, ponen una mano sobre la boca e invocan a Alá, mientras que ciertos hindúes castañean sus dedos y nombran a su dios favorito.

Muchas de las manías que tenemos de grandes, son los resultados de algo que nos aconteció siendo chicos. Los hombres que temen a los perros han sido, por lo general, mordidos por uno de estos animales cuando eran niños. Igual cosa pasa con los que temen al fuego.

La gran mayoría de las personas que rezan al acostarse no lo hacen llevados de un espíritu religioso, sino por manía,

Por Asdrúbal Jiménez



"Déjé que una famosa adivina me palpara la cabeza."



No somos, en realidad, cobardes. Padece la manía del miedo, que es obra de la superstición



En Lyon se suicidó un hombre porque su esposa se cortó el cabello

que es lo último que hay en locuras más o menos inofensivas.

y esta manía proviene, en casi todos los casos, de una superstición. Creen que con murmurar unas cuantas palabras antes de cerrar los ojos, se congraciaron con Dios, sin acordarse que, durante el día han vivido una vida pecadora. Cosa semejante pasa con la limosna. Hay muchos que creen que una monedita de diez centavos dada de vez en cuando a un pordiosero, les ganará un asiento cómodo y eterno en el reino de los cielos. Y, a propósito de ello, vaya esta historia:

Murió un avaro y se presentó ante las ansiadas puertas del paraíso. San Pedro no le permitió la entrada. El avaro protestó con tal energía de su derecho a ubicarse en el cielo que el mismo Padre Eterno, atraído por tal gritaría, mandó llamar al divino portero.

—Dime, Pedro: ¿Por qué grita tanto esa alma?

—Porque quiere entrar a toda costa.

—¿Y qué ha hecho de bueno en la



"Llegamos a figurarnos que estamos rodeados de malhechores"

tierra para aspirar a un lugar en el cielo?

—Dice que era caritativo; que daba limosna.

—¿Y es verdad eso?

—Sí. Una vez en su vida —y murió después de haber cumplido los setenta años, lleno de dinero, de casas, de estancias y de comodidades, — una vez dió dos centavos a una pobre madre que se moría de hambre con sus hijitos.

—Mirá, Pedro —dijo Tata Dios, con la voz ligeramente alterada de indignación. — Dale a ese amarrete dos centavos y decile ¡que se vaya al mismísimo Diablo!

Convertir los presidios en colonias agrícolas

Un sueño humanitario realizado por Inglaterra en Australia, y que la Argentina podría ejecutar en los territorios del Sur

Por Julio Lértora

DIBUJO DE GAMBARELA

SYDNEY, ciudad australiana de quinientos cincuenta mil habitantes, se fundó sobre la base de setecientos cincuenta y siete penados, poco más de los que alberga nuestro presidio de Ushuaia. Con ellos y otros núcleos transportados de Inglaterra, se inició la colonización y la vida industrial de Australia a fines del siglo XVIII. En nuestro país el delincuente podría rehabilitarse contribuyendo a la colonización del sur.

Más de una buena iniciativa fracasa en nuestro país por su realización deficiente o por su mala adaptación a las condiciones de nuestro medio. El establecimiento del presidio de Ushuaia, que permanentemente alberga de seis-cientos a setecientos penados, no ha señalado ningún adelanto en la solución del problema carcelario: sólo ha traído conflictos enojosos y gastos ingentes para el erario nacional.

Sin embargo, la idea de un presidio en el extremo sur argentino pudo haber comportado ventajas extraordinarias, por poco que para su rea-

De acuerdo al anticuado sistema carcelario actualmente imperante en muchos presidios, en Ushuaia los penados, si no están reclusos se les obliga a trabajos for-

lización se hubiese consultado la necesidad de colonizar territorios que actualmente sólo explotan en algunos valles pastores y agricultores chilenos. Coordinar el problema de la población penal con la colonización de lejanos territorios incultos, no es, por cierto, una novedad. Notables experiencias históricas aconsejaban, para el establecimiento del presidio de Ushuaia, una organización bien distinta de la que malamente se llevó al cabo. Veamos, por ejemplo, lo que hizo Inglaterra. A fines del siglo XVIII resolvió, con una sola iniciativa, el problema que derivaba de sus establecimientos carcelarios, atascados de contraventores de las leyes, focos de contagio y de muerte moral casi segura para todos los que caían en ellos, y el problema de la vasta Australia desierta, improductiva, explorada a medias, y cuya lejanía terrible parecía descartarla, por tiempo indeterminado, de todos los beneficios de



inmigración espontánea, que empezó a afluir sólo cuando aquélla había formado ya muchas colonias de explotación agrícola, ganadera y maderera y pueblos y ciudades a lo largo de las costas. Desde 1788 hasta 1868 habían llegado ya alrededor de ciento cincuenta mil penados, con más el personal de guardianes y de empleados. Naturalmente, los delincuentes que tocaban el término de su condena, transformados en colonizadores libres, no soñaban con abandonar la explotación. Muchos de ellos, no sólo se habían regenerado moralmente, sino que habían adquirido una situación de holgura. Estos fundaban familias, y sus descendientes se dividieron, con el andar del tiempo, en ricos y pobres. Algunas de las hoy más importantes ciudades tuvieron durante mucho tiempo una población masculina compuesta casi exclusivamente de penados y de los que habían cumplido su condena. Así, Sydney, capital de Nueva Gales del Sur, fundada en 1788 por el capitán Phillips para esta-

Ushuaia, la capital de 'la Australia Argentina', como acertadamente la denominó Roberto J. Payró, continúa siendo un presidio, sin beneficio para la población donde existe ni para el gobierno ni para los penados

de la criminalidad es inferior al que arroja la mayoría de las ciudades europeas. Fácil resulta, ahora, comprender la magnitud de la obra realizada con la raíz de aquella simple iniciativa adoptada por el gobierno inglés a fines del siglo XVIII. Los ciento cincuenta mil penados, entre los que había presos de todo orden, remitidos durante setenta años al continente australiano hubiesen sido, para el país, la triste rémora que son en todas partes los que por una u otra causa viven al margen de la ley.

El gobierno inglés hizo de ellos colonizadores, los regeneró automáticamente, puede decirse, los convirtió en elementos de trabajo, de progreso y de vida moral.

Y bien: obra análoga puede realizarse en nuestro país, y muy extraño es que la iniciativa no haya surgido aún. Ninguno de los escritores y publicistas que se dedican a tratar temas de utilidad nacional, ningún diario, ningún legislador, ningún estadista... (¿los tenemos?) ha imaginado esta posibilidad evidente. Ni siquiera las graves dificultades, con-



He aquí lo que es ahora la ciudad de Sydney fundada por setecientos cincuenta y siete penados en el siglo XVIII como simple colonia agrícola

blecimiento de una colonia de forzados, que condujo de Inglaterra en número de setecientos cincuenta y siete,

hoy es una ciudad de más de medio millón de habitantes, la segunda de Australia, con espléndido puerto, universidad, suntuosos edificios, intensa vida social e intelectual y animada por una impulsión de progreso que en las últimas décadas se acrecentó extraordinariamente. Es, además, una ciudad donde el porcentaje

flictos y trastornos de que ha sido teatro el presidio de Ushuaia, desde su establecimiento, han conseguido traer al recuerdo de nadie la iniciativa inglesa del siglo XVIII, cuya trascendencia se ha hecho histórica, como puede apreciarse por la simple y escueta reseña que acabamos de hacer. Sólo la falta de información podía disculpar "moralmente" a nuestros publicistas, legisladores y "estadistas". Pero el ejemplo inglés, y otros ejemplos en cierto modo equivalentes, están ahí, en la Historia, en la Geogra-

(Continúa en la pág. 32)



No hay que temer las toses, resfrios ni catarros cuando se tiene a mano la

Bronquialina
Ruxell Regenerador de los pulmones

EN JARABE Y PASTILLAS

eficacísimo remedio en todas las afecciones de las vías respiratorias.

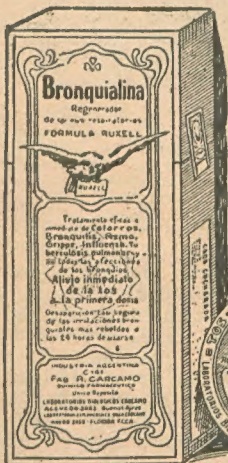
Es muy agradable y por la ausencia absoluta de drogas nocivas se hace indicado también para niños y señoras.

Tanto el jarabe como las pastillas son de efecto rápido y terminante, pero si se toman combinados la curación se acelera extraordinariamente.

Venta en farmacias

Unico Depósito:

Laboratorios Biológicos Cárcamo
ACEVEDO, 3083 - Buenos Aires

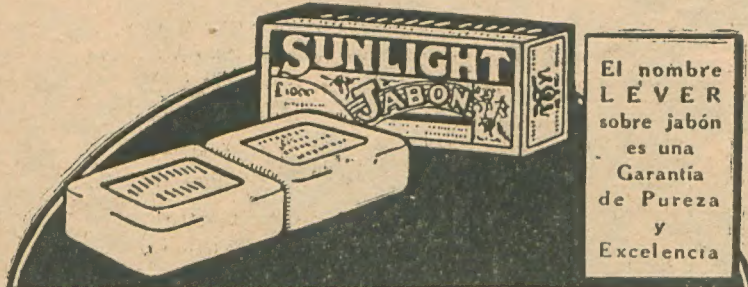


Compre "DON GOYO" todos los martes. 20 centavos.

SUNLIGHT
JABÓN

&1000 GARANTÍA

DE PUREZA en cada pan.



LEVER BROTHERS LTD, PORT SUNLIGHT, ENG.



Escuelas Politécnicas del Plata

Carlos Pellegrini 1136 — Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad y F. C.

..... M. A. 862

NO importa dónde usted viva, ni su empleo, ni su instrucción actual. Usted ansia un sueldo elevado; visítenos o envíenos este cupón y verá qué fácil es.

GRATIS enviamos en cualquier época del año y a cualquier parte nuestro folleto "PATRIA y PROGRESO" con detalles de más de 50 cursos que enseñamos por CORREO en:

CONTABILIDAD, MATEMÁTICAS, MECÁNICA, INGENIERIA, CONSTRUCCION, AVICULTURA, COMERCIO, DIBUJO, ELECTRICIDAD, AGRIMENSURA, ARQUITECTURA, AUTOMOVILISMO, MECANICA AGRICOLA, RADIO-TELEFONIA.

Regalamos a nuestros alumnos los libros de estudio, sobres, papeles y el DIPLOMA DE GRADUACION.

Conservar la salud y sentirse joven a los cincuenta años

Por E. W. Bok

Es error general aquello de creerse siempre joven y capaz de hacer a los cincuenta años lo mismo que se hacía a los treinta. Sin embargo, es fácil conservar la salud y la juventud, o sea el funcionamiento libre y normal de las arterias y, por consiguiente, del corazón, el estómago y el cerebro mediante una alimentación moderada, ejercicio razonable y ocho horas diarias de sueño. Es allí donde reside verdaderamente la clave de una sana, feliz y avanzada ancianidad.

Es curioso observar al hombre cuando el calendario le advierte un día que la primera cifra de su edad ha cambiado de cuatro a cinco. Hay un algo que no le agrada en la enunciación del medio siglo. Sea ello el convencimiento de que la etapa recorrida es mayor que la que queda delante, o que la vanidad se siente herida por el hecho de no poder ya contarse entre el elemento joven, lo cierto es que el quincuagésimo aniversario es muy desagradable. Inevitablemente comienza uno a tomar inventario de sí mismo, y hasta donde se lo permite una vaga sensación de lumbago, un ligero murmullo del corazón y la necesidad de ensanchar el cinturón, trata de persuadirse de que se siente tan bien como cuando tenía treinta años. Y luego va y lo proclama así a todos sus amigos.

—¡De mejor salud que nunca! Duermo admirablemente. ¿Comer? Como más de lo que en mi vida he comido.

Y todas las acostumbradas proezas de que se hace alarde a los cincuenta. Y el amigo que escucha estas ponderaciones se pregunta:

—¿De cuándo acá da Juan tanta importancia a estas cosas? Jamás se le ha ocurrido antes hacer una declaración de salud a todo el que encuentra.

Probablemente el amigo empieza a sospechar que Juan ha llegado y aun pasado del quincuagésimo poste. Oye cortésmente sus protestas, pero se aleja sonriendo con socarronería.

Mientras tanto Juan está preocupado con otros menudos problemas que se presentan en esta época. Ve que los jóvenes de treinta con los que se compara vienen detrás de él, y peor que esto aún, los jóvenes de cuarenta casi le pisan los talones. No le gusta el paso que traen unos y otros. Particularmente los cuarentones le parece que le estorban no poco. Mira hacia adelante y contempla a los viejos de sesenta en el tranquilo goce de la edad de la sabiduría, y este cuadro tampoco le seduce. Se siente como aprisionado entre dos muros. Créese en posesión de toda la elasticidad y firmeza de su andar..., ¡pero no está tan seguro de ello como lo desearía!

Debe hacer ejercicio, decide. Jugará golf o hará algún ejercicio. Ha oído también que es muy conveniente para prevenir el exceso de circunferencia inclinarse hasta tocar con los dedos el extremo de los pies. Luego debe prestar más atención a su indumentaria. Sus camisas quizá podrían ser de color y dibujo más alegre. Ha notado en las corbatas de última moda toques de un matiz rojo muy bonito. El corte

de sus vestidos podría ser de estilo más elegante. Por supuesto, hay que consultar al médico acerca de esas ligeras punzadas, la estúpida rigidez que a veces experimenta sin causa y cierta pequeña tendencia a encorvarse que no tiene razón de ser. "Todo eso es nada entre dos platos, claro — se arguye a sí



mismo; — un hombre no puede mantenerse siempre en estado perfecto, pero veremos qué dice el médico." Se hará también examinar la dentadura, y ahora que lo recuerda, hace tres o cuatro años que no ha hecho rectificar sus anteojos.

II

Para sus adentros, y sólo para sus adentros, el hombre de medio siglo, al leer lo que acaba de escribir, piensa: "Este hombre sabe lo que dice."

Y lo sé en efecto. He pasado por ello, y me permito añadir, conozco la tontería que implica todo ello.

Lo que se necesita al cumplir cincuenta años es alguna mayor dosis de sentido común, la aceptación del hecho y, sin buscar excusas vanas ni hacerse ilusiones, adaptarse juiciosamente al caso. ¿Por qué pretender las apariencias de un mozo de treinta años si ya no se poseen las ventajas inherentes a esa edad? ¿Por qué inventar pretextos y crear coartadas, procurando alucinarse con interpretaciones falsas que en realidad no engañan a nadie, ni aun a nosotros mismos? ¿Por qué avergonzarse de contar cincuenta años? ¿Qué hay en esto de temible? La duración de la vida está alargándose más cada día, y en su mayor parte depende de nosotros y está en nuestras manos vivir o gozar de la vida más o menos tiempo. No conduce a nada proclamarnos ante nuestros amigos por lo que ya no somos. Nunca lo hicimos antes de los cincuenta. ¿A qué llamar la atención sobre el hecho asegurando que nos sentimos tan afilados como una navaja y tan brillantes como un centavo nuevo? Todos conocen un centavo de medio siglo, aunque sean bastante corteses para no decirlo. Lo más importante que nos queda que hacer es tener cuidado razonable de nuestra salud, confesándonos primero y convenciéndonos después de que ya no puede hacerse a los cincuenta lo que se hacía a los cuarenta, ni permitirse los mismos alimentos, ni en la misma cantidad.

— Mas, ¿cómo es posible evitar las enfermedades prevalecientes? — se preguntará.

Eso es posible hasta cierto punto, pero la verdad principal que hemos de fijar en nuestra mente es que no son los males que adquirimos de fuera los que dan con nosotros en tierra, sino los que nosotros mismos nos procuramos.

Los poemas de los niños Por Gabriela Mistral

RONDAS

Las madres, contando batallas,
sentadas están al umbral.
Los niños se fueron al campo,
la roja amapola a cortar.

Se han puesto a jugar a los ecos
al pie de su cerro alemán.
(Los niños del lado de Francia
rompieron también a cantar.)

El canto los montes pasaba.
(El mundo parece cristal.)



Y a cada canción las dos rondas
han ido acercándose más.

La frase del canto no entienden,
mas luego se van a encontrar,
y cuando a los ojos se miren
las manos tejiéndose irán...

Las madres saldrán en su busca
y en lo alto se van a encontrar,
y al ver la viviente guirnalda,
su llanto va a ser manantial!

Los hombres saldrán en su busca,
y el corro tan ancho será,
que siendo vergüenza romperlo,
riendo en la ronda entrarán...

Después bajarán a las eras
a hacer sin sollozos su pan.
Y cuando la tarde se apague,
la ronda en lo alto estará...

¿EN DÓNDE TEJEMOS LA RONDA?

¿En dónde tejemos la ronda?
¿La haremos a orillas del mar?
El mar danzará con mil olas;
haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¿Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos mejor en el bosque?
El va voz y voz a mezclar,



y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.

¿Haremos la ronda infinita:
la iremos al bosque a trenzar,
la haremos al pie de los montes
y en todas las playas del mar!

LA MARGARITA

El cielo de diciembre es puro
y la fuente mana, divina,
y la hierba llamó, temblando,
a hacer la ronda en la colina.

Las madres miran desde el valle,
y sobre la alta hierba fina,
ven una inmensa margarita,
que es nuestra ronda en la colina.

Ven una margarita blanca
que se levanta y que se inclina,

que se desata y que se anuda,
y que es la ronda en la colina,

En este día abrió una rosa
y perfumó la clavelina,
nació en el valle un corderillo
e hicimos ronda en la colina...

INVITACIÓN

¿Qué niño no quiere a la ronda
que está en las colinas venir?
Aquellos que se han rezagado
se ven por la cuesta subir.

Vinimos los niños buscando
por viñas, majadas y hogar.
Y todos cantando se unieron
y el corro hace el valle blanquear...

DAME LA MANO

Dame la mano y danzaremos;
dame la mano y me amarás.
Como una sola flor seremos,
como una flor, y nada más...

El mismo verso cantaremos,
al mismo paso bailarás.
Como una espiga ondularemos,
como una espiga, y nada más.



Te llamas Rosa y yo Esperanza;
pero tu nombre olvidarás,
porque seremos una danza
en la colina, y nada más.

LOS QUE NO DANZAN

Una niña que es inválida
dijo: — ¿Cómo danzo yo?
Le dijimos que pusiera
a danzar su corazón...

Luego dijo la quebrada:
— ¿Cómo cantaré yo?
Le dijimos que pusiera
a cantar su corazón...

Dijo el pobre cardo muerto:
— ¿Cómo, cómo danzo yo?
Le dijimos: — Pon al viento
a volar tu corazón...

Dijo Dios desde la altura:
— ¿Cómo bajo del azul?
Le dijimos que bajara
a danzarnos en la luz.

Todo el valle está danzando
en un corro bajo el sol,
y al que no entra se le hace
tierra, tierra el corazón.

TODO ES RONDA

Los astros son ronda de niños,
jugando la tierra a mirar...
Los trigos son talles de niñas
jugando a ondular... a ondular...

Los ríos son rondas de niños,
jugando a encontrarse en el mar...
Las olas son rondas de niñas,
jugando este mundo a abrazar...



Sabañones



Untisal

Calma, desinfecta y cura

los Sabañones por agrie-
tados que esten.

El frasco 1.⁸⁰

En las farmacias

REUMA GOTA CALCULOS



Las tabletas Schering de Atophan, consagradas por la ciencia médica de todo el mundo como el remedio infalible contra la terrible gota y el reumatismo, disuelven el exceso de ácido úrico, causante de aquellas enfermedades, y alivian en seguida los dolores, sin afectar en ningún caso los órganos vitales.

Consulte a su médico.

Tabletas Schering de
ATOPHAN

Únicamente legítimo en envases con
el ángulo de la marca Schering



— ESCUELAS — INTERNACIONALES

AVENIDA
DE
MAYO
1396

Esta es la enseña que debe guiar a Vd.

Si Vd. persigue un ideal de mejoramiento, un ascenso en su puesto, un aumento de sueldo, una posición económica más desahogada, acuda a

Las Escuelas Internacionales por Correspondencia (International Correspondence Schools)

que le brindan sus métodos, sus textos y su experiencia de más de 35 años, durante los cuales han formado millares y millares de personas preparándolas en algunos de los 100 cursos que enseña por Correspondencia.

Los Cursos completos se pagan al inscribirse o se dan facilidades. En el primer caso obsequiamos la Biblioteca de consulta encuadrada en tela. Tenemos estos volúmenes, que son nuestros propios textos editados por estas Escuelas, en número de 2000 para 100 cursos en castellano y 800 en inglés.

Entre los 100 cursos que están a su alcance figuran: Comercio y Propaganda Contabilidad, Taquigrafía, Electricidad y Vapor, Ingeniero Electricista, Maquinista Ferroviario, Matemáticas, Dibujo Mecánico, Ingeniería Civil, Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo, Mecánica, Automóviles y Motores de Explosión. Idiomas: Inglés, Francés y Español, con equipo fonográfico.

Corte y envíe este cupón:

ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA

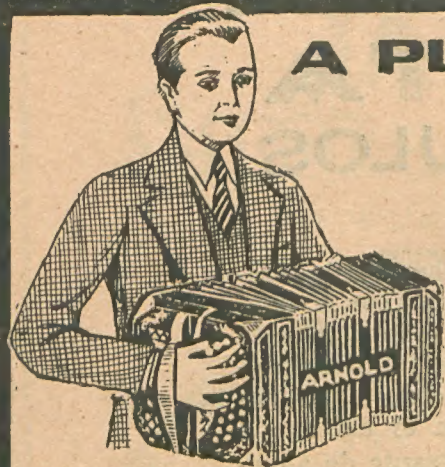
(International Correspondence Schools)
Av. de Mayo, 1396 - U. T. Riv. 4505. - Buenos Aires
Scranton — Nueva York — París — Londres
Madrid — Habana

Nombre
Dirección
Interesado por el curso de.....

M. A. 5072

BANDONEONES Y VIOLINES

A PLAZOS



BANDONEONES desde \$ 100 a 400

Muy superiores a sus similares, por su prolija construcción, su peso sumamente liviano y por sus voces de acero sobre armazón de aluminio que las hacen de la más perfecta afinación.

Teclas de marfil, incrustaciones de nácar y envarillado en todos sus pliegues. Estuche riquísimo en distintos colores.

VIOLINES de las más antiguas y acreditadas marcas y de los más célebres Luthiers.

Desde \$ 20 a \$ 3.000.

Romero, Fernandez

Florida 255 - Bmé. Mitre 961.

Hojeando los últimos libros

Por Carlos Pirán

ALCIDES GRECA

Viento Norte

Editorial Inca. Buenos Aires

Decididamente, Santa Fe está de moda. No hace mucho tiempo comen-
tábamos aquí mismo, una
larga novela del señor Booz.
Aunque era, en realidad, un
melodrama para cine, te-
nía aquí o allá algunos pa-
noramas regionales pinto-
rescos. Le toca el turno,
ahora, al señor Alcides Gre-
ca, diputado y periodista.
Conocedor profundo de la
vida política del interior y
diestro evocador de ambien-
tes, el señor Greca nos lleva
hasta esas tierras próximas
al trópico, más allá de las
cuales comienzan los domi-
nios literarios del señor Horacio Qui-
roga. Indios mocovíes, con malones,
fiestas y supersticiones, por supuesto;
inundaciones trágicas del Paraná; pes-
ca de yacarés; incendios de islas; pe-
leas de gauchos, todo esto aparece en
las páginas de "Viento Norte" mien-



Alcides Greca

tras se desarrolla la intriga amorosa
cuya ascendencia romántica podría,
tan sólo, adivinarse, por el nombre
mismo de sus héroes: Almandos y
Laura...

Ignoramos si con anterioridad a
"Viento Norte", el señor Alcides Gre-
ca ha cultivado ya el difícil
género de la novela. La no-
vela y el teatro son una
irresistible tentación para la
mayoría de los escritores;
pero, esquivas casi siempre,
se erizan de dificultades y
no conceden el triunfo sino
por capricho o por azar. El
señor Manuel Gálvez, por
ejemplo, que se inició con
"La Maestra Normal", una
de las mejores realizaciones,
sin duda, entre nosotros, no
ha andado después sino dan-
do tumbos en su camino.

"Viento Norte" está muy lejos de ser
otra "Maestra Normal". Pero no sería
imposible que el señor Alcides Greca
pudiera cultivar de modo más feliz al-
gunas de las excelentes cualidades que
se dejan entrever en este primer li-
bro.

EL MARISCAL FRANCISCO SOLANO LÓPEZ

Publicación de la Junta Patriótica Paraguaya

Se venía observando desde hace
tiempo en el Paraguay una campaña
que con pretexto de "nacio-
nalismo" trataba de conver-
tir al mariscal Francisco
Solano López en la figura
gloriosa que su pueblo debía
venerar. No se necesita ser
muy suspicaz para compren-
der que semejante tentativa
encerraba, además, mani-
fiestas agresiones a una na-
ción sudamericana estrecha-
mente ligada al Paraguay
por recuerdos en gran parte
comunes.

Pero sin necesidad de sub-
rayar demasiado ese aspec-
to de la propaganda, cabe
observar que el hecho de
absolver de sus vicios y crueldades a
un tirano sombrío, representa un delito
histórico tan grave como grave puede
ser la crisis por la que pasa la con-
ciencia del pueblo que lo autoriza. Se
ha hablado de erigir un monumento al
mariscal, y no hace mucho tiempo una
compañía dramática argentina de pa-
so por Asunción tuvo un serio con-
flicto con el público a raíz de una ino-
cente pieza histórica que aludía a



Solano López

Francisco Solano López de una ma-
nera muy distinta a como lo hubiera
deseado la pretendida campaña de "na-
cionalismo".

La "Junta Patriótica Paraguaya",
comprendiendo todo lo que hay de pre-
cipitado y de ciego en la tentativa de
endiosamiento del tirano, ha querido
poner en mano de las nue-
vas generaciones un enorme
material de pruebas histó-
ricas para que en pleno co-
nocimiento de causa juzguen
por sí mismas si el mariscal
López merece la estatua que
enaltezca su memoria o si
por el contrario debe borrar-
se del alma paraguaya el
menor rastro de su influen-
cia.

La "Junta Patriótica Pa-
raguaya" no disimula su
opinión: López no fué un
santo ni un apóstol como lo
quieren sus apologistas; sus
ambiciones locas, su egoís-
mo y su crueldad sólo tuvieron por
fruto una tiranía execrable que nada
justifica ante la historia.

Si la "Junta Patriótica Paraguaya"
no hubiera demostrado en más de otra
ocasión su competencia y su sinceri-
dad, bastaría este libro tan valiente
sobre el tirano López para expresarle
por entero nuestro respeto y nuestra
simpatía.

JUAN JORGE GSCHWIND

Diplomacia y Política Eco-
nómica de la Confederación

Editores Isach Ferrer Hermanos,
Rosario.

La presente obra forma
parte, según lo declara su
propio autor, de una serie
de monografías sobre his-
toria diplomática argentina.
El señor Gschwind, que es
estudiante de diplomacia
en la Facultad de Ciencias
Económicas del Rosario, dice que no
ha escrito su libro ni para los sabios
ni para la crítica. Aludidos doblemen-
te, no podemos, por supuesto, opinar
sobre su libro. Simple monografía de
principiantes, no tiene más méritos



ni más defectos que los de
todas las monografías de
estudiantes. Pero como aun
en las obras más modestas
hay siempre una intención
visible, puede reconocerse
la del señor Gschwind en la
dedicatoria que hace de su
libro a la memoria del ge-
neral Urquiza y del "Doc-
tor" Juan Bautista Alberdi...

Como el señor Gschwind
es estudiante y no sabemos
si terminará muy pronto su carre-
ra, nos resignamos, desde ahora, a
las futuras monografías que segui-
rá escribiendo para el buen público,
ya que no para los sabios ni la crí-
tica.

LIBROS RECIBIDOS

Naves.—Narraciones de Héctor Pe-
dro Blomberg. Biblioteca Sol. Buenos
Aires.

Cómo Educa el Estado a tu Hijo.—
Por Julio R. Barcos. Buenos Aires.

La Epopeya de la Ciudad.—Nuevos
poemas montevidianos de Emilio Fru-

goni. Maximino García, editor. Mon-
tevideo.

El Corazón Iluminado.—Versos de
López de Molina. Editorial Tor. Bue-
nos Aires.

Los Malaventurados.—Cuentos de
José M. Braña. Buenos Aires.

La página de los criollos

EL OMBÚ

El ombú es un árbol muy singular — anota en sus recuerdos argentinos W. H. Hudson, — y siendo el único ejemplar arbóreo nativo de la pampa, en aquella inmensa planicie, es objeto de muchas curiosas supersticiones y es, por sí solo, un verdadero romance. Pertenece a la familia poco común de las *fitolacas*, cuyo enorme tronco suele medir, a veces, hasta doce y quince metros de circunferencia; la madera es tan blanda y fofa que se puede cortar fácilmente con un cuchillo; no sirve para leña porque una vez cortada no se seca, sino que se pudre y se deshace como una sandía demasiado madura. Crece muy despacio y sus grandes hojas lustrosas y de un color verde obscuro son venenosas... Antiguamente, el viejo y majestuoso ombú servía de enorme hito para guiar al viajero y en el verano para darle una refrescante sombra a él y a su caballo...

MODISMOS

Bajera. — Se llama a la jerga o pieza de lana que se pone, al ensillar un caballo, debajo del recado y lomillo, para que no se lastime el lomo del animal.

Boleadoras. — Arma guerrera de los indios e instrumento de trabajo del paisano. Son tres bolas del tamaño de un huevo de gallina unidas por tres ramales de un metro más o menos cada uno. Se arrojan para enredar las patas del animal a que se desea dar caza. Úsase también boleadoras de dos ramales.

LOS BLANDENGUES

Llamábase antiguamente blandengues a los soldados veteranos de un cuerpo de caballería porteña que combatió heroicamente durante las invasiones inglesas.

En 1810 cambió su denominación de "Blandengues de la Frontera" por "Regimiento de Caballería de la Patria" y formó parte de la expedición al Paraguay a las órdenes de Belgrano. Su uniforme era azul con cabos blancos.

PIROPOS A LAS PORTEÑAS

"Es la Venus griega que el perfume de la civilización moderna ha embellecido" — dice el célebre Mantegazza en su libro de "viajes", y agrega: — "Domina al hombre con el hechizo de su perfección y exige mucho de él, a quien ella también mucho da..." Entre las hijas de Eva, la porteña no puede, en verdad, maldecir a la Providencia, que fué para con ella tan generosa.

MORÍ, PARA QUE BAILEMOS

El antiguo proverbio criollo "Morí (o morite) para que bailemos" tenía su origen en la costumbre de acompañar con bailes, y lo demás, el velorio de los niños, que llamaban "angelitos". A un velorio de estos concurrían los paisanos desde muchas leguas de distancia.

NOMBRES DE CABALLOS

El gaucho llama *bagual* al caballo salvaje, más o menos despreciable; *potro* al que aún no está domado; *pingo*, cariñosamente, como *flete*; y *parejero* es palabra que traduce un alto aprecio, generalmente dada al animal reservado para carreras, porque *corre parejo*. Además de estos nombres existen más de treinta vocablos para distinguir el pelo, los que daremos en una página próxima.

LA AMISTAD

La amistad ha sido siempre el más fuerte sentimiento gaucho, y la palabra *amigo* era el estribillo más común de su discurso. "Si entráis con el gaucho en cierta intimidad — advertía Mantegazza, — os llama *compañero*", y esta palabra consagrada por vuestro asentimiento, adquiere fuerza de parentesco. Si la amistad crece un grado os hace *compadre*. En el compadrazgo se distingue el de *sacramento*, que es vínculo de los altares en el bautismo, matrimonio y confirmación, y en el de *palabra*, que es un vínculo de elección, una verdadera amistad consagrada por una

Por Eulogio Contreras

COMPADRES Y COMPAÑEROS

Como la palabra "compadre" la de "compañero" puede ser consagrada por el sacramento, y en este caso indica que el tal hombre sirvió de padrino el mismo día que nosotros. Los compadres y compañeros pueden ser personas de distinto sexo, y de estas palabras pasábase fácilmente a los diminutivos de *compadrito* y *compañerito*.

LOS PEDIDOS DE BENDICIÓN

En nuestra campaña se acostumbraba pedir la bendición a los padres, a los parientes de edad avanzada y a los padrinos. Es costumbre que se ha ido perdiendo a medida que crecía la inmigración extranjera. Los que recibían el pedido contestaban: "Dios te dé su gracia", o "Dios te haga bueno", o "Dios te haga un santo".

EL COLOR LOCAL DE LA SELVA

Refiriéndose a lo que él llama "el país de la selva", dice don Ricardo Rojas, que todas sus manifestaciones estéticas prueban un sentido rudimentario de la pintura y la belleza plástica. Esta modalidad privó a sus fiestas de atributos decorativos. "Sin duda careció de aptitudes para crearlo — agrega, — pues no conozco de allá ni siquiera ídolos o utensilios policromos como esos que legó la civilización calchaquí. Tal cosa no ha sido originada por insuficiencia de recursos, pues la mujer del campo criada a los pechos de la propia tierra, sabe, gracias al aprovechamiento empírico de la flora silvestre, que la *balda* tiñe de amarillo, el *añil* de azul, la *granadilla* de punzó, la *tusca* de negro, el *piquillín* de morado, la *chilca* de verde, el *molle* de gris, el *ceibo* de rosa... Pero tanta sabiduría sólo le sirve para colorar la hilada vedija de los hatos con que hace en sus telares desde los burdos chuses hasta el orlado baetón... Puede afirmarse que las costumbres de la selva carecen propiamente de color local...

EL MAS GAUCHO DE LOS ANIMALES

En el reino animal el *más gaucho* es, sin disputa, el avestruz, según denominación que le dieron hace ya mucho tiempo los mismos gauchos de nuestra Pampa, que conocían prácticamente lo difícil que se hace cazar a uno de estos magníficos animales, tan fuerte como veloz.

El viejo Burgos representaba en el Sur de la provincia de Buenos Aires el tipo característico del gaucho. Esta fotografía fué tomada hace ya algunos años, en la estancia "El Balde", de donde, aunque ya viejo, era uno de los peones más guapos para el trabajo.

PARA CANTAR CON GUITARRA

Pajarito, no pases por esta acequia; porque si pasas, picas, si picas, pecas.

En mi casa hay un patio particular... cuando llueve se moja y se vuelve a secar...

En mi casa hay un gato muy diferente: adentro de la boca tiene los dientes.

Los ojitos negros, vidalita, de pupila ardiente, se han ido cerrando, vidalita, perezosamente.

Porque aquella llama, vidalita, que en ellos ardía,

la apagó el aliento, vidalita, de otra simpatía.

Ojos hechiceros, vidalita, que yo quise tanto, hoy al recordarlos, vidalita, os envío mi llanto.

EL VIEJO PANTO.

consagrada por una

enemigas y produjo El gaucho era, ante todo, un andaluz trasplantado."

EL GAUCHO EN LA LITERATURA

"Era supersticioso porque la naturaleza se le presentaba en toda su bravia desnudez, y no podía interpretarla sino con su criterio simplista de hombre primitivo — dice don Carmelo M. Bonet en su "Ensayo sobre el gaucho uruguayo". Era bueno, hospitalario, mano abierta: tenía la prodigalidad de su tierra, donde los zumos nutritivos estaban al alcance de toda mano. Y era indolente, gustaba del ocio, porque el sol acariciante, el cielo puro, el aire quieto, invitaban al dulce holgar al venturoso sosiego de las églogas. A veces, era ladino, zorruno, desconfiado, como si las alimañas en cuyo contacto vivía le hubieran enseñado las ventajas del mimetismo.

"¿Era el gaucho, según esto, un tipo étnico contorneado en cuerpo y espíritu por nuestro medio físico?

"Tal vez en parte, pero es indudable que la herencia lo hizo casi todo. Los padres de nuestro hombre llegaron de tierras lejanísimas, y quiso el azar de las cosas que las condiciones mesológicas de la nueva patria fueran semejantes a las de la patria abandonada; y por eso, el fruto de aquellas tierras parecía fruto natural de éstas.

"No era, como se dice por ahí, el gaucho cisplatino, el gaucho del litoral, una mezcla de indio y de español. Su aspecto físico — hombre barbado y de empaque noble y majestuoso, — y la complejidad de su espíritu, no revelaban el parentesco indígena. Por algo Sarmiento le llamó "salvaje de color blanco". Sólo por excepción en nuestro rincón americano el amor enlazó a las razas el mestizo, el *Tabaré* inmortalizado por nuestro bardo. El gaucho era, ante todo, un andaluz trasplantado."

DON Goyo era capataz de estancia por derecho de posesión del cargo, nada más, porque ya poco servía, de anciano y bichoco que era. Eso sí, conservaba sus cualidades de jinete, aunque se cuidaba mucho de montar un "redomón" o un "pingo" mañero. Usaba su caballo favorito, que él mismo rasquetaba y atuzaba todos los días, redondeándole el copete y emparejándole la cola. Para realizar esa tarea cotidiana, no tenía que tomar precauciones, pues el "flete" ya había dejado de ser cosquilloso, de tan viejo y manso. Le ataba al palenque por el cabestro para que no se fuese... al campo, donde verdeaban los manchones de tiernas gramillas, porque maíz... hacía tiempo que no trituraban sus dientes, por más que se "le iban los ojos" a los granos amarillos tirados en el suelo o amontonados en los rincones del corral, siendo, por tal motivo, menos dichoso que su dueño, porque éste conservaba aún intacta su recia dentadura de gaucha sano y fuerte.

Don Polidoro, su patrón, le apreciaba mucho, porque había sido siempre cumplidor, aunque de una candidez y bonachonería inconcebibles. Credo hasta la inocencia, cualquiera le hacía víctima de un engaño, aunque, a la corta o a la larga, descubierta la impostura, el falsario recibía el castigo de su desprecio inexorablemente.

— Un gaucha que miente — decía — es peor que un caballo matao o que un perro sarnoso, porque lleva los gusanos y la sarna en el corazón...

El mismo don Polidoro solía tomarlo para blanco de sus bromas, sin excederse, porque sabía que era susceptible. La suspicacia y el amor propio han sido siempre las características del temperamento criollo. Refería que durante un viaje que hizo don Goyo a la Capital, lo llevaba todas las noches a un café para que se entretuviese, mientras él jugaba al dominó. Es claro que no se divertía gran cosa, porque, acostumbrado a acostarse temprano, no le hacía gracia pasarse horas y horas mirando jugar a los demás, con tanta mayor razón cuanto que él no conocía sino el "truco oriental" bastante complicado, de flores dobles, no hallando quien le hiciese "pierna" en toda la sala. Por tal motivo, mientras el patrón se abismaba en el juego, él vagaba por el amplio salón, deteniéndose junto a las mesas de billar, donde pronto lo echaban cortésmente, pues se arribaba demasiado a las barandas, impidiendo el libre

Fundado en la credulidad de las gentes de campo, cuya ignorancia les hace creer en las predicciones de vulgares embaucadores, Santiago Maciel nos pinta con gracia la figura de uno de esos criollos para los cuales no han llegado todavía los avances de la moderna civilización

Adivina, adivinadora

Dib. de Quinterro

Por Santiago Maciel

funcionamiento de los tacos, o por el despacho de bebidas para ver salir la cerveza, pensando, tal vez, que el chorro surgía de algún manantial inagotable.

Una noche se produjo un incidente por causa de su incurable ingenuidad. El dueño del café le sorprendió sirviéndose cerveza, y le apostrofó con palabras duras, asíéndole fuertemente de un brazo.

— ¡Es un ladrón! — decía a los parroquianos que lo rodeaban. — Con toda desvergüenza, delante mío no más, se llenó el vaso y se lo bebió... — No soy ladrón — pro-

Y el acusado pagó quince "medios litros", de acuerdo con su espontánea confesión, diciendo:

— Me alegro que la cobren, pa no tomar ni un vaso más... Es una bebida muy fiera, amarga como hiel de toro y jedionda como miao de zorrillo.

DON Goyo se quedó sin mujer. Don Polidoro, a la sazón en la estancia, visitó a la paloma fugitiva para ver si podía conseguir su regreso al hogar, pero ésta le contestó, resueltamente:

— Por sonso lo he dejao. ¡Ni pienso golfer!

— Por sonso, de seguro — le contestó el patrón, indignado, — porque solamente a un marido infeliz lo abandona su mujer pa irse con otro... sin que él se venga como corresponde... ¿Qué razones ha tenido?... Hable...

— Bastantes 'e sobra... Ya

— ¿Qué te trae por aquí? — le preguntó don Polidoro, intrigado. — ¿Ha ocurrido algo grave en la estancia?

— No — contestó él, riéndose, pero algo irresoluto, — pu allá tuito está bien. Es que quiero consultar a la adivina...

— ¿Para qué? ¡Estás loco! ¿Qué quieres saber? ¡Tú crees en eso?

— ¿Qué le vi hacer, patrón?... Presiso saber el desinio d'ella... Si va a ayuntarse otra güelta conmigo... Estoy muy solo y ya voy pa viejo... ¿Qué le vi hacer?...

Don Polidoro se compadeció de aquel espíritu apocado y doliente, y le contestó:

— ¡Veo que todavía la sigues queriendo, mi pobre amigo, y ella tan ingrata! Francamente, no lo merece...

— ¡Qué le vi hacer! — volvió a repetir, como un estribillo. — ¡Es mi destino!

— Pero el caso es que yo no conozco ninguna adivinadora, tal vez porque soy solterón empedernido; pero te prometo averiguar dónde hay alguna buena pieza de esa clase. Hay tantas que se podría parar rodeo. Cuando encuentre alguna que



— EL CABALLO Y LA SOTA JUNTOS, ME AUTORIZAN A DECIRLE QUE SU MUJER ESTÁ PENSANDO EN VOLVER A SU CASA...

me tenía cansada; siempre con la boca abierta, riéndose, aunque tuito el mundo llorase... Sin hablar palabra, acostándose pa roncar en seguida... No, yo no güelvo más, aunque me quiera llevar la polecia. Soy joven entuavía y no estoy pa pasarme los

años al lao di un hombre d'esa laya. Que se agencie otra como él...

Y no hubo forma de convencimiento. — China más rara que ésta no la hallan ni con luz eléctrica — se dijo don Polidoro, de vuelta de su delicada visita. — ¡Dejar al marido por ser demasiado sonso y risueño! Creo que es el primer caso en el mundo.

Y no volvió la "indina", aunque su nuevo hombre — según se murmuraba en los ranchos de la vecindad — abría la boca también... pero para renegar e insultarla a cada rato. Sin duda, era eso lo que ella necesitaba.

Entretanto, pasó el tiempo, pero no el desconsuelo de don Goyo. Cada día transcurrido señalaba en su semblante y en sus actitudes una graduación mayor de tristeza. Seguía riéndose, pero nada tenía que ver su corazón con esas contracciones musculares. Por dentro lloraba la ausencia de la adúltera, alimentando la ilusión de que volvería otra vez al corral doméstico.

Por eso un buen día emprendió viaje a la Capital, presentándose en casa de su patrón cuando éste menos lo esperaba.

valga la pena, yo mismo te voy a llevar. ¿Estás conforme?

Más que conforme, estaba alegre, tanto, que esta vez pareció que se reía de verdad, con toda el alma, porque se le iluminaron los ojos como si un resplandor extraño le saliese de adentro.

DON Polidoro dió con el domicilio de una sibila muy reputada entre los creyentes, y la visitó para imponerla de la vida azarosa de su capataz, rogándole que no lo decepcionara.

— Mi ciencia me obliga a decir la verdad, aunque puede que sea favorable... Según...

El visitante comprendió lo que había en el fondo de tanta reserva, y pagó anticipadamente la consulta, con tal generosidad, que la mujer no pudo menos que decirle:

— Vaya tranquilo, no más. Mi ciencia es poderosa, pero sabe ablandarse si yo lo mando. Tengo facultad para vencer al destino...

AL otro día, don Goyo, acompañado del patrón, estaba sentado ante el árbitro de su suerte, con el sombrero sobre las rodillas, esperando la ardua sentencia. La adivina estudiaba concienzudamente las cartas.

— Aquí aparece — dijo con apagada voz — una mujer que se va del hogar, porque dice que está cansada de ver reír al marido...

— ¡Y mesmo! — interrumpió don Goyo. — Esa es su razón...

— Y se fué con otro que nunca se ríe.

(Continúa en la pág. 29)



CON EL CORONEL TEÓFILO FERNÁNDEZ, presidente de la Comisión de Homenaje al general Roca, aparecen en este grabado las personas que asistieron en Tucumán a la colocación de una placa conmemorativa en la casa histórica donde se juró nuestra independencia

FOTO MARTÍN (T.)



FOTO MARTÍN (T.)



SEÑORITAS DE TUCUMÁN que tomaron parte en el concierto efectuado en la Sociedad Francesa, con motivo del aniversario de la toma de la Bastilla.



CONCURRENTES AL BANQUETE que ofreció el presidente del Club Español, doctor Fermín F. Calzada, en obsequio de algunas personalidades españolas que se encuentran en la Capital.

FOTO MUNDO ARGENTINO (L.)



CARRICABERRY, el peligroso footballer argentino que está realizando sus mejores partidos en la presente temporada, lucíéndose en los partidos jugados con los españoles y dándonos la victoria al jugar contra los uruguayos, pues marcó el único tanto del partido.

FOTO MUNDO ARGENTINO (L.)



NÚCLEO DE SEÑORITAS DE LA SOCIEDAD DE PARANÁ que participaron del té danzante organizado por las Damas de Beneficencia en el palacio de la Municipalidad.



UN PRODIGIO VOCAL es Ruth Draper, quien tiene la facultad de cambiar de tal modo su voz, que puede con ella simular que hablan varias personas. En los teatros de Londres ha sorprendido a todos con sus extraordinarias variaciones vocales.



Ese "cosquilleo"
de la nariz, con pesantéz
en la cabeza y malestar
¡es un Resfriado!
¡No se lo deje agravar!

COMBATA los gérmenes que tiene ahora alojados en la nariz, antes de que invadan todo el organismo. Tómese inmediatamente dos tabletas de FENASPIRINA y repita esa misma dosis cada tres o cuatro horas. Si al acostarse toma otras dos tabletas con un

limón exprimido en agua caliente el resultado será más rápido.

La FENASPIRINA descongestiona los centros donde el resfriado está empezando a desarrollarse y efectúa una rápida eliminación de las toxinas, sobre todo cuando su efecto sudorífico se intensifica con el auxilio de la limonada caliente.

No trastorna el estómago ni la cabeza, como las preparaciones laxantes a base de quinina.

Durante las últimas epidemias de influenza y gripe la FENASPIRINA fue lo que salvó más vidas.

¡Tenga siempre en casa un Tubo de veinte tabletas!

FENASPIRINA
No deja agravar ningún resfriado

La FENASPIRINA se vende también en "Sobres Verdes" de dos tabletas, pero aunque esta dosis proporciona un alivio relativo, no se debe, naturalmente, esperar que ella baste, sino continuar el tratamiento hasta que los síntomas hayan cedido.

OXAN

Para la obstrucción de la nariz que acompaña a ciertos resfriados, recomendamos, como excelente auxiliar de la FENASPIRINA, el "Rapé Medicinal Bayer OXAN."

Desobstruye, facilita la fluxión y despeja la cabeza.



Cazando animales antediluvianos en 1927

UNO DE LOS GIGANTES-COS LA-GARTOS que cazó la señora de Burden en Komodo, con gran peligro de su vida



RECONSTRUCCIÓN de un esqueleto de dinosaurio, animal que existió antes del diluvio universal



CABEZA DEL "VARANUS KOMODOENSIS", descubierto por los cazadores que hicieron la expedición a las Indias orientales holandesas



LUCHA TERRIBLE entre dos animales prehistóricos: el alosauro y el tracodón

FOTO PRESSE-PHOTO

ESTEGOSAURUS, también de la especie antediluviana y que tienen parecido con los grandes saurios cazados recientemente en Komodo

RECIENTEMENTE han sido descubiertos, en la isla de Komodo, cerca de Java (Indias Orientales holandesas), ejemplares vivos de animales extraños. Se trata de cercanos y directos descendientes de monstruos antediluvianos. Son saurios que, a pesar de pertenecer a esta época, poseen gigantesco tamaño y todas las características de sus antecesores que vivieron en la tierra hace miles de años. El único ejemplar en existencia está en el Jardín Zoológico de Nueva York y fue cazado mediante circunstancias especiales, por lo pintorescas y dramáticas.

Lo más curioso de esta cacería es que fue una mujer, la señora de Burden, quien cobró las pieles más importantes. Es ella quien relata las incidencias del descubrimiento del llamado "Varanus Komodoensis", que así ha sido bautizado el gigantesco saurio que sirve de eslabón entre esta época y la de hace miles y miles de años. "Esa mañana nos sorprendimos al hallar al ciervo que, como carnada, habíamos dejado la noche anterior, partido por la mitad. Las partes traseras habían sido devoradas. No podíamos creer que un lagarto, por más grande que fuera, pudiese haber destrozado de tal manera la presa. Yo me quedé en acecho, mientras que los demás cazadores salieron siguiendo unos rastros de reptiles. De pronto, un movimiento de los ruyos a la entrada de la selva atrajo mi atención. Vi, con la consiguiente sorpresa, que por allí aparecía un monstruo antediluviano; un monstruo que, lentamente, se arrastraba en dirección hacia mí y en plena luz del día. No me atreví a moverme, pues por un descuido imperdonable yo había dejado mi fusil a varios pasos de donde me hallaba. Y el monstruo avanzaba, avanzaba siempre. Pensé en la fuerza de sus mandíbulas, puestas de manifiesto en el cuerpo del ciervo que servía de cebo, y cerré los ojos. Sólo la llegada oportuna de alguno de los otros cazadores podría salvarme. Y ese milagro se produjo. Vi aparecer por entre la maleza la cara de Defosso, que también había visto al animal. Sonó un tiro, y el saurio dio un brinco, y luego, aunque penosamente, se alejó, tratando de ganar la selva. Otro tiro en la cabeza lo dejó inmóvil. Pesaba más de ciento cincuenta kilos y medía dos metros y medio de largo.

Esta expedición logró traer al mundo civilizado doce ejemplares muertos de esos saurios gigantes y dos vivos. Según los hombres de ciencia que los han estudiado, estos lagartos pertenecen al grupo del cual evolucionaron las serpientes, es decir, son ejemplares que no han logrado evolucionar dentro de la escala zoológica. De ahí su apariencia semejante a la de las serpientes, su cabeza tan móvil, su larga lengua bifurcada, y se ha demostrado que estos animales están emparentados con los monitores que existían en la época pelistocena.

Se ha estrenado con aplauso una alegre revista



"LAS ALEGRES LOCURAS DEL DÍA" se titula la nueva revista del teatro Sarmiento. Nuestra fotografía reproduce uno de sus más bonitos cuadros, el denominado "La Locura del Sport"



CARMENCITA LAMAS, la simpática figura del batallón porteño, interpretando "La Deportista" en "Las Alegres Locuras del Día"



SOFÍA BOZÁN en un papel de criolla que es muy del agrado del público del Sarmiento



GLORIA GUZMÁN en su última creación, interpretando la aplaudida canción "Lo del Pololo"
FOTO CABADA

Notas gráficas del Uruguay



CELEBRANDO EL 14 DE JULIO, se efectuó en la metrópoli uruguaya, en la Legación de Francia, una brillante recepción social, a la que concurrieron distinguidas familias de la colectividad francesa

POR LA COPA NEWTON volvieron a encontrarse en Montevideo los combinados del football uruguayo y argentino. Con los capitanes de ambos cuadros aparece el juez que dirigió el partido



EL PRESIDENTE DEL URUGUAY (1), doctor Campisteguy, y el presidente de la delegación de football argentina (2) en el palco oficial, durante el match disputado en Montevideo



POR UN GOAL A CERO VENCIERON LOS ARGENTINOS a los uruguayos, marcando el tanto el veloz Carricaberry. Este es el cuadro seleccionado que venció al fuerte equipo uruguayo



RODEADA DE UN NÚCLEO DE SUS AMISTADES, se ve en este grabado a la señora María Varesco de Louribal Guillobel, esposa del encargado de negocios del Brasil en el Uruguay, durante la inauguración de sus tardes de recibo



A LA ESCUELA DE PRÁCTICA N° 10 se le bautizó con el nombre de "Escuela República de Venezuela". Asistieron a esta ceremonia el ministro de Instrucción Pública, señor Enrique Rodríguez Fabregat, el representante diplomático de Venezuela, el prosecretario de la presidencia de la República y otras distinguidas personas

Cómo se entrenó el equipo británico de rugby

BUENA PRUEBA del desarrollo que ha alcanzado el rugby entre nosotros la da la visita que nos hacen los jugadores británicos, quienes han venido expresamente para medirse con los nuestros en una serie de partidos. Éste es el equipo visitante, cuyos componentes se entrenan en el campo del Hurlingham Club, donde fueron tomadas las fotografías de esta página



UN BREVE DESCANSO en el adiestramiento. En el grabado aparecen los jugadores: Taylor, Pike, Farrell, Wilson, Hamilton y Smithe

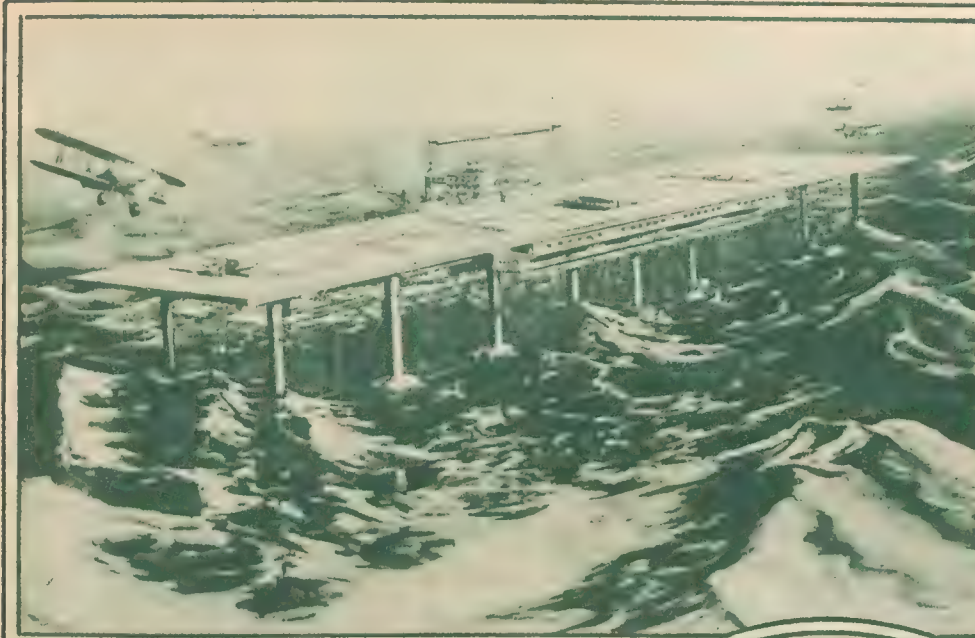
ES CAPITAN DEL EQUIPO el doctor D. J. Mac Myn, a quien vemos aquí atándose los botines en un descanso del entrenamiento



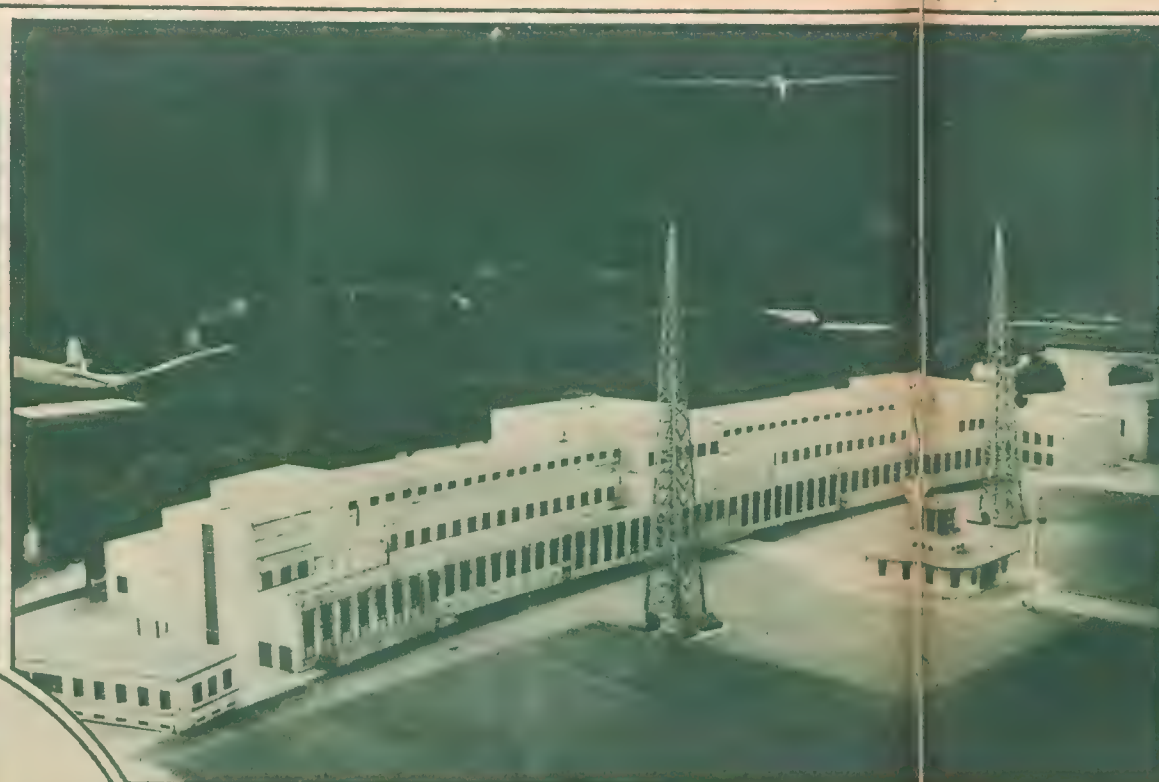
DOS ESCENAS TOMADAS DURANTE EL ENÉRGICO ENTRENAMIENTO, el cual reveló las excelentes condiciones de los jugadores que nos visitan

FOTO MUNDO ARGENTINO (L.)

LOS PORTENTOSOS PROGRESOS DE LA AVIACION

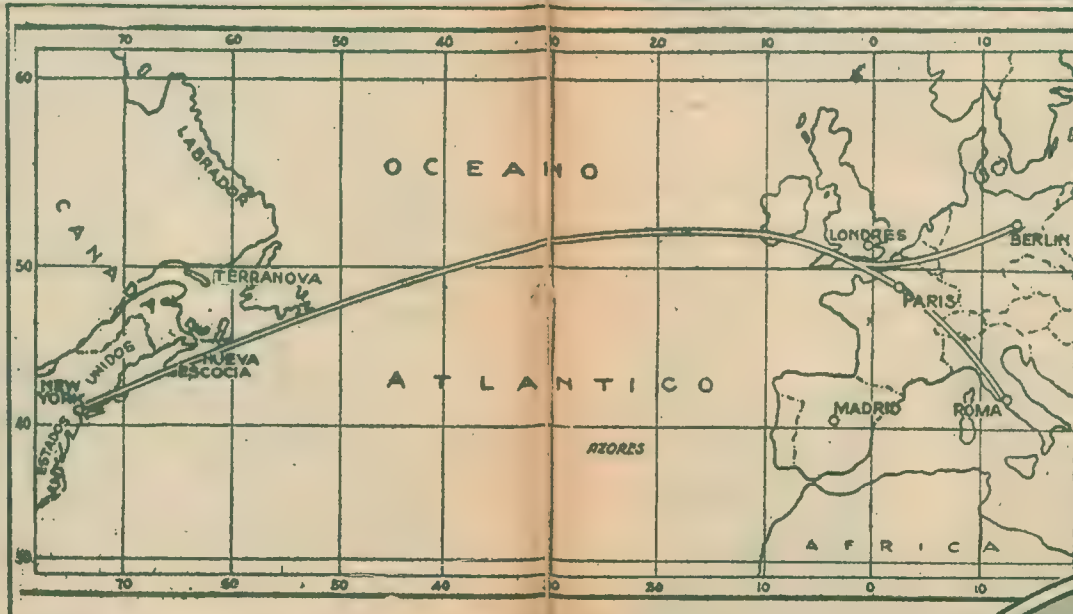


PARA QUE PUEDAN DESCENDER LOS AEROPLANOS que intentan la travesía del Atlántico, existe el proyecto de construir puertos así, a una distancia uno de otro de cuatrocientas millas. El ingeniero Edward R. Armstrong es quien ha ideado este admirable plan que pronto ha de llevarse a la práctica

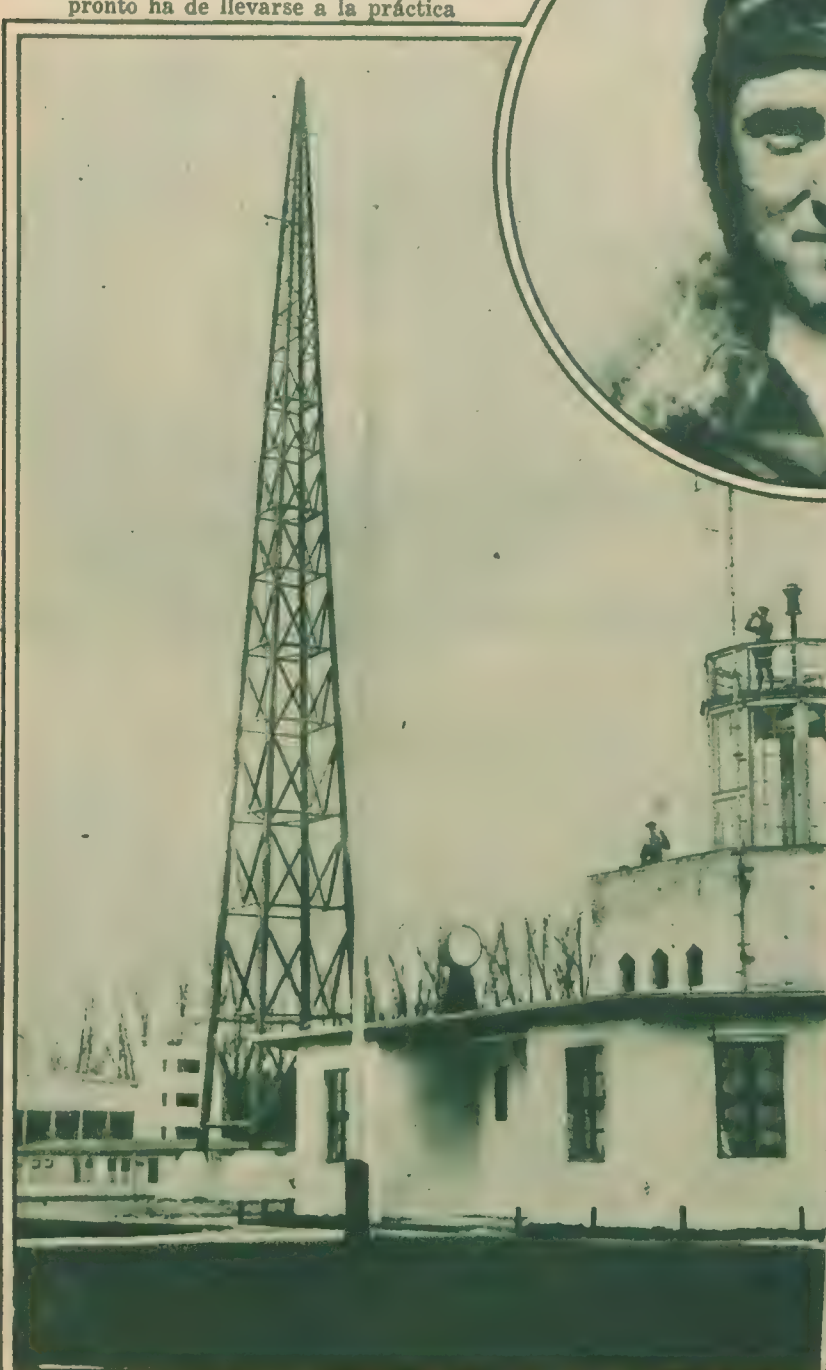


Y A EN BERLÍN SE HA CONSTRUÍDO un puerto aeronáutico como éste, con torres de señales que indican a los avia dores cuándo pueden hacer sin peligro un descenso

BYRD, el intrépido piloto norteamericano que recientemente hizo la travesía del Atlántico y proyecta para este año una expedición aérea al polo Sur



LIND-BERGH, el primer aviador del mundo que atravesó el Atlántico en un solo vuelo, sirviendo de estímulo a los demás para intentar la arriesgada proeza



POLICIA DE TRAFICO AEREO se ha tenido que establecer en los alrededores de Berlín para evitar los accidentes. Desde una torre se hacen señales con luces, toques de sirena y hasta con petardos, y así los avia dores pueden elevarse desde allí o hacer su aterrizaje sin peligro



ESTA ES LA RUTA DEL ATLANTICO que viene tentando a los avia dores de todo el mundo, como ocurrió a los nadadores con el canal de la Mancha. Los puertos aéreos que se proyectan construir harán sumamente fáciles las travesías

DA LA MEDIDA DEL PROGRESO de la aviación, en lo que a comodidad para los pasajeros se refiere, este salón comedor del aeroplano "Vanguardia" que efectúa viajes entre Londres y Berlín



MAX VALLIER, el hombre que se propone llevar a la realidad la fantasía del novelista Julio Verne construyendo un aparato portentoso que ascendería a la mayor altura lograda hasta ahora



EL NUEVO AEROPLANO IDEADO POR EL SABIO ALEMÁN MAX VALLIER, cuya especialización en los estudios aeronáuticos le ha dado fama mundial, será completamente diferente de los que hasta ahora hemos conocido. Pondrá en práctica la idea fantástica de Julio Verne en su popular novela "Un Viaje a la Luna", pues se trata de un gigantesco aeroplano que se moverá impulsado por colosales cohetes. Como se trata de la idea de un hombre de ciencia, no podemos tomarla ni como una broma ni como una estupidez. De esa manera se propone el señor Vallier hacer el trayecto de Berlín a Nueva York en dos horas! Para ello será necesario tomar una altura jamás alcanzada todavía por ningún aparato de aviación. Actualmente es imposible adquirir una velocidad mayor de doscientos kilómetros sobre el mar; la atmósfera no lo permite. Pero elevándose a una altura de más de diez y ocho mil metros podrían obtenerse velocidades hasta de setecientos sesenta metros por segundo. Pero es menester obtener esas alturas prodigiosas en el menor espacio de tiempo posible. Para ello el nuevo avión deberá elevarse, en un ángulo agudo de setenta y ocho grados, hasta tres mil metros, a una velocidad de trescientos sesenta metros por segundo. Una vez a cuarenta y nueve kilómetros sobre el nivel del mar, la velocidad horizontal puede aumentarse a siete mil ciento ochenta y cuatro kilómetros por hora, pues allá arriba la atmósfera no presenta sino muy poca resistencia. La distancia entre Vigo (España) y Berlín (Alemania), que es de mil seiscientos nueve kilómetros, consumirá cien segundos de tiempo para el ascenso y mil quinientos para el vuelo horizontal y el descenso, un total de veintisiete minutos, mientras que ahora, con los aeroplanos a hélice, son necesarias siete horas y treinta minutos para recorrer esa distancia. El señor Max Vallier continúa trabajando muy seriamente en este fantástico y, según él, realizable proyecto. De intentarse podría el hombre haber vencido todos los cálculos más optimistas sobre la conquista del tiempo y del espacio.



EN EL MUSEO MITRE rindieron un homenaje al prócer argentino de este nombre las alumnas de la Escuela Superior Comercial de Mujeres, quienes concurren acompañadas de sus profesores. Nuestro colaborador Juan José de Soiza Reilly, que aparece en el óvalo, disertó sobre la personalidad de Bartolomé Mitre



TRAGICAMENTE HA MUERTO el aviador español Lóriga, que participó en el raid a Filipinas, en el aeródromo de Cuatro Vientos, en Madrid, mientras hacía un vuelo ensayando un nuevo tipo de aeroplano



En estos días se inauguró en Liverpool un nuevo sistema de diques que hacen del puerto de esa ciudad el más grande del mundo. Aquí se ven las enormes esclusas y una parte de los colosales galpones que, en conjunto, podrían albergar a toda la población de Liverpool, que es de ochocientas mil almas. El agua con que se han llenado los diques fué tomada del río Mersey en cantidad de tres millones quinientas mil toneladas. En la construcción del murallón entraron ciento setenta mil toneladas de cemento, y el dique de Graving, con una capacidad de doscientas mil toneladas de agua, puede desagotarse en dos horas y media y usarse como dique de carena. Liverpool, una de las ciudades marítimas más grandes de la tierra, posee ahora uno de los puertos más modernos, de acuerdo a la importancia que siempre ha tenido el comercio británico.



ASCOT ES UNO DE LOS CENTROS ARISTOCRÁTICOS más importantes del mundo, muy concurrido, sobre todo, por representantes de la nobleza británica. Allí se vió este modelo de vestido primaveral que es la última palabra de la moda, así como el sombrero y la sombrilla



COMPONENTES DE LOS EQUIPOS A y B del Club Los Pingüinos, quienes realizaron un importante match de polo que fué presenciado por selecta concurrencia

MUCHA EXPECTATIVA había despertado entre nuestros aficionados de polo el encuentro entre los equipos A y B del Club Los Pingüinos que tuvo lugar en Merlo, disputándose la copa Jockey Club y obteniendo el triunfo el primero de los nombrados, por 12 tantos contra 7. Una incidencia del interesante partido

ASPECTO DE LA CONCURRENCIA que participó del baile organizado por el Club Social Eslava



ORGANIZADO POR EL CLUB ATLÉTICO BANCO DE ITALIA, se efectuó una fiesta danzante en el Círculo Italiano, viéndose muy animada

SEÑORITAS QUE CONCURRIERON AL BAILE patrocinado por el Club Social Los Indios

HUMORISMO AJENO



COMBUSTIBLE

— ¿Eres supersticioso, y por eso no quieres encender tres cigarrillos con un sólo fósforo?
— No es eso, sino que tengo cuello de celuloide y temo que se queme.



NOTICIAS ATRASADAS

— ¿No me felicitas, Pepito? Acabo de comprometerme con tu hermanita.
— ¡Bah! Hace más de un año que ella le dijo a mi mamá que pronto se comprometería con usted.



— Señor, esta tarde se juega un gran partido de football entre argentinos y españoles. Irá el Presidente de la República y representantes de la banca, el comercio, la industria...
— ¿Y qué hay con eso?
— Pues quería pedirle que me dejara ir a mí en representación de su empresa.



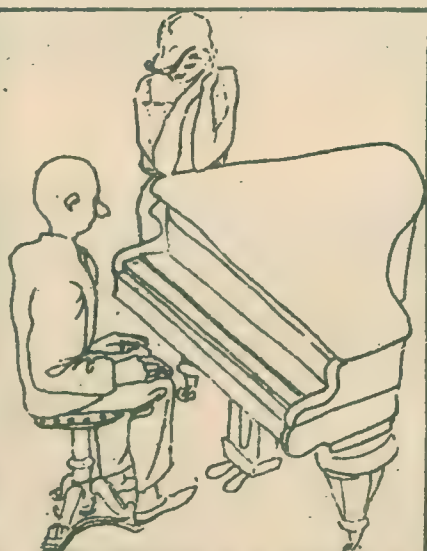
MOMENTO CRÍTICO

— Ahí fuera está un hombre que me manda con esta cuenta, y dice que si no se la paga en seguida, va a entrar para agarrarlo a patadas.



CRITERIO ALDEANO

— ¿Por qué crees que el nuevo maestro no es de Buenos Aires?
— Pues muy sencillo: porque ayer llegó un tren de turistas porteños, y él no conocía a ninguno.



CONTRA LA MALA MÚSICA

— Pero, ¿por qué se sienta usted al piano si no toca?
— ¡Precisamente, para que nadie lo toque!



LENGUAJE INADECUADO

— Hace media hora, señorita, que la oigo a usted hablar por teléfono.
— Era con un cliente, señor.
— Perfectamente. Pero le ruego que a los clientes no los trate con tanta confianza llamándolos "amor mío", "pichoncito", ni nada por el estilo.



DELICIAS DE LA SERVIDUMBRE

La sirvienta (después de haber roto toda la vajilla de la casa). — Como no tengo más nada que lavar, ¿puede darme permiso la señora para ir al cine esta tarde?



GENTE CRUEL

— Ayer dije en una casa que hacía tres días que no probaba alimento.
— ¿Y qué te dieron?
— ¡Me dieron píldoras para abrir el apetito!



EL BATACLÁN

— Aquí me mandan con este paquetito.
— ¡Ah! Sí; deben ser los cincuenta trajes de las muchachas del coro.



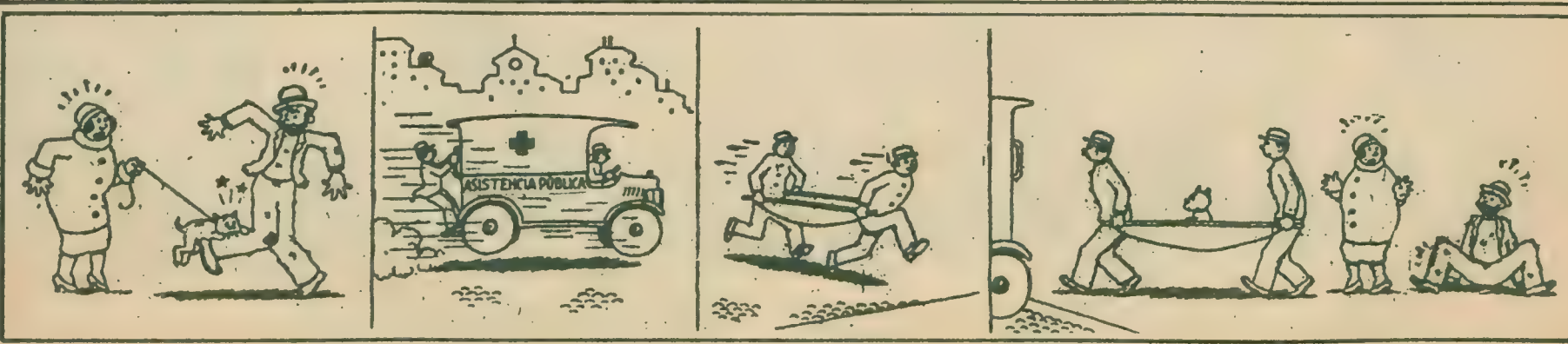
EN EL RING

— Estoy medio ciego y casi no veo nada...
— No importa, viejo. ¡Segulle pegando de memoria!



LLOVIDO SOBRE MOJADO

— Habiendo tres esquinas además de ésta, ¿por qué no se cayó por cualquiera de esas? ¡Y así no me hubiera roto la cazuela de la comida!...



"SEA COMPASIVO CON LOS ANIMALES"... ¡AUNQUE SE OLVIDE DE LA GENTE!

(De Punch, Life, Judge, The Humorist y London Opinion)

Comentarios del cine Por Néstor

EL DOCTOR SALAMÍN.— Risa forzada es la que provoca esta película desarticulada y llena de tonterías. Hay que ir a verla con mucha buena voluntad de reírse para poder reír con ella. Bien se ve que es una de aquellas "históricas" producciones de Harold Lloyd para la Pathé, y que no hace pareja con estas otras que hemos conocido últimamente, como "El Hombre Mosca" y "El Crack". Muy sin gracia, sin risa fácil, ese bodrio de aventuras y cosas raras del Doctor Salamín" hace digno "pendant" con ese título de tan mal gusto con que aquí le substituyeron el de "Doctor Jack", que era el original.

Por otra parte, algunas alusiones que hay en las leyendas de la película, dirigidas a un médico famoso en Buenos Aires, son evidentemente inoportunas y hasta un poquito impertinentes... Lo sentimos por el público, cuya expectativa defrauda este film, y por Harold Lloyd, que amengua un poco su bien ganado prestigio de cómico de buena ley.

CAMINOS DEL PARAÍSO.— Milton Sills y Betty Bronson, que aunque físicamente no forman buena pareja, realizan en esta película una buena interpretación, más o menos a la altura de sus méritos y antecedentes. La historia de ese muchacho rico venido a pobre que hereda una fortuna es un poco vieja, y ni aun variándola con el hallazgo de la "isla misteriosa", ni aún así resulta interesante.

LA HECHICERA.— No es la primera vez que Pola Negri encarna una bailarina española. Ni tampoco es la primera vez que lo hace bien. Pero, a la verdad, no son estas películas triviales, sin importancia, las que merece Pola Negri. Y es una lástima que la Paramount se haya llevado a Pola de Europa a Hollywood para filmar semejantes pavaditas. La están desperdiciando miserablemente. No basta con tener buenos artistas para hacer buenas películas. Hay que tener buenos argumentos, amén de muchas otras "buenas cosas". Y, a lo que parece, la Paramount no encuentra buenos argumentos.

CORREO CINEMATOGRAFICO

Lulú (Capital).— Richard Talmadge no tiene ningún parentesco con las hermanas Talmadge, que no son dos, sino tres: Norma Talmadge, la esposa de Joseph Schenk (productor); Constance Talmadge, familiarmente conocida por "Connie", casada con el capitán Mac Intosh, en vías de divorcio y..., según se dice, enamorada de William o "Buster" Collier. Y la tercera, que es Nathalie Talmadge, esposa de Buster Keaton. Las tres hermanas son hijas de la famosa actriz Pegg Talmadge. Por su parte, Richard Talmadge disfruta del apellido sólo para el cine, pues su verdadero nombre es Richard Metzetti. Es soltero y tiene treinta años. De nada... Si quiere saber más, vuelva a preguntar.

Pito Monineto (Villa María).— Ricardo Cortez es austriaco, nacido en Viena el 19 de septiembre de 1889. Pelo negro y ojos castaños. Mide un metro ochenta y un centímetros, y pesa ochenta y dos kilos. Antes de entrar al cine trabajó durante algún tiempo como bailarín bajo el nombre de Jack Crane. Está casado con Alma Rubens, la estrella de la Fox; ella es la primera esposa de Cortez, pero él no es primer esposo que ella ha tenido.

Laureana (Azul).— Laura La Plante tiene una hermana que también actúa en la pantalla (Continúa en la página siguiente)



UNA TIERNA ESCENA DE "CALLEJONES SIN SALIDA", interpretada por Greta Nissen y Thomas Meighan. Esta producción se estrenará durante el mes próximo

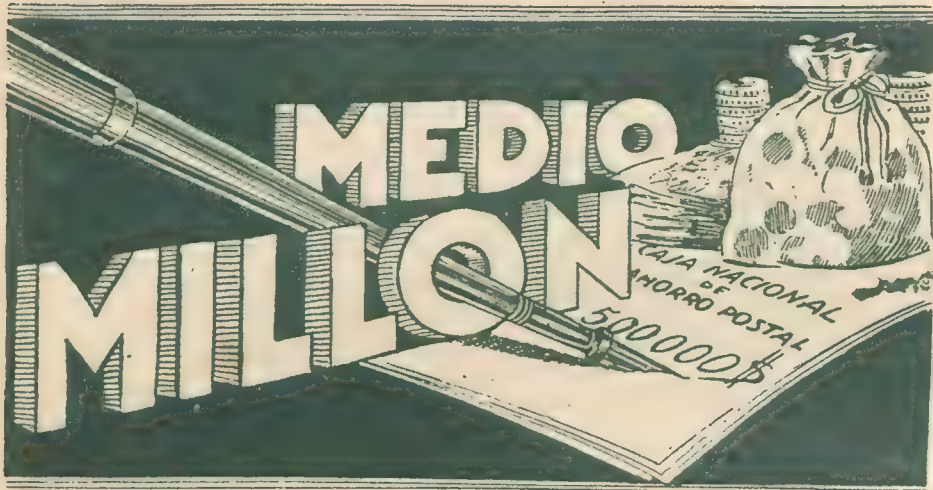


ESTELLE TAYLOR, la bonita esposa de Jack Dempsey, aparece así en la comedia "El Rey del Jazz", donde realiza una encomiable labor



"SE ALQUILA UNA ESPOSA" es una interesante producción cuya protagonista, Betty Bronson, encarna un interesante tipo femenino

FOTO PARAMOUNT



Hasta el 30 de Junio p. p. se habían depositado en la CAJA NACIONAL DE AHORRO POSTAL más de
\$ 500.000 m/n.

encontrados en Bonos de \$ 100, 50, 10 y 5 m/n. en las cajas de los insuperables **Fósforos**

"VICTORIA" y "75"

Así entiende la Compañía General de Fósforos retribuir el favor que el público le dispensa a los Fósforos "VICTORIA" y "75" a la vez que fomenta el AHORRO, base del porvenir de la PATRIA.

Visite la EXPOSICION PERMANENTE DE LA INDUSTRIA ARGENTINA, Avenida de Mayo 1153, organizada por la UNION INDUSTRIAL ARGENTINA, donde encontrará nuestros productos.



TE ANTIRREUMATICO RITTER



El Reumatismo óseo o articular, muscular o de cualquier órgano, cuyos dolores son un martirio, puede prevenirse y curarse tomando el

TE ANTIRREUMATICO RITTER

El invierno frío y húmedo despierta rápidamente el reumatismo, especialmente en las personas ancianas. Si usted ha sufrido ya otras veces, póngase a salvo de otros ataques tomando este delicioso te, infalible para hacer desaparecer rápidamente todo reuma. No perjudica al organismo; por el contrario lo beneficia.

EN VENTA:

DROGUERIA de la ESTRELLA, Ltda.
 DEFENSA 215, sus secciones y toda farmacia

¿CUÁL ES EL MEJOR ACTOR CÓMICO CINEMATOGRAFICO?

Oreo que el mejor actor cómico cinematográfico es.....

Nombre

Dirección

En el próximo número publicaremos el resultado de esta encuesta que, así como las anteriores, tanto entusiasmo ha despertado entre nuestros lectores. Hasta el momento de cerrar esta edición hemos recibido los siguientes votos:

Buster Keaton.....	6.321
Carlitos Chaplin.....	5.797
Harold Lloyd.....	4.830
Raymond Griffith.....	3.666
Sidney Chaplin.....	2.891
Chester Conklin.....	2.525
Eddie Cantor.....	2.210

y se llama Violetta La Plante. Yo no sé nada de "eso" otro. Con mucho gusto. Si viera la fotografía, podría opinar.

Teresa Celma (Capital).—Buck Jones tiene treinta y nueve años y Rod La Rocque veintinueve. Viola Dana mide un metro y cincuenta y nueve centímetros de altura.

Juana Andrea (Los Olmos).—Ignoro si Thelma Daniels es hermana de Bebe. De ésta sé que es americana, nacida en Dallas (Tejas), el 14 de enero de 1901. Ingresó a las tablas a los cuatro años, y en el cine en 1915, es decir, a los trece. Según se decía hasta hace poco, era probable su enlace con Charles Paddock.

O. Quinzanos (Dolores).—Mary Brian se llama por verdadero nombre Louise Dantzer. Nació el 17 de febrero de 1908. Puede escribirle a "Famous Players Studios, 5451, Marathon St., Hollywood, California". Y a Vilma Banky a "United Artists Studios, 7200, Santa Mónica Boulevard, Hollywood, California".

Violeta Gibson (La Plata).—¿Así que fué usted la del asunto con Mussolini? Pero, ¡no la habían encerrado en un manicomio! Bueno. Dolores del Río se llama Dolores Asunsolo de Martínez del Río. El apellido "Del Río" es del esposo, un caballero mejicano llamado Jaime del Río. De los padres de ella sólo sé que eran gente de abolengo en Méjico, pero nada más. Si tiene mucho interés, podemos preguntar a Hollywood. Escríbame de nuevo si lo desea.

Admiradora de Cortes (Villa María).—Ricardo Cortes no está más en la Paramount, sino en la Metro Goldwin. Nació en Viena el 19 de septiembre de 1889. Está casado con Alma Rubens. Su verdadero nombre es Jack Crane. Su mejor película "El Pirata Galante".

Hopeful (Pando).—Lewis Stone tiene cuarenta y seis años, cumplidos el 15 de noviembre. Casado. Dirección: "First National Studios, Burbank, California". Escríbale en castellano.

A. E. A. (San Rafael).—"Distinguida señorita"... Buster o William Collier, como quiera llamárselo, tiene veinticinco años nada más. Como usted ve, es un "pebete"... ¡Y qué pebete! Se inició en la pantalla a los diez y nueve años. Véalo en "El Harén".

Un Admirador de B. S. y R. T.—Le "presto atención" (como usted me pide) y le comunico que ignora dónde pueden venderle esas fotos. Pídaselas a ellos mismos a "Universal Studios, Universal City, California".

F. Bianchi (Capital).—Escríbales directamente a Sarmiento, 643, Ciudad.

Gota de Rocio (San Marcos Sud).—¡Bonito pseudónimo! A Jackie escríbale a "Metro Goldwin Studios, Culver City, California". Esa actriz a que se refiere es la misma bajo ambos nombres. ¡Gloria Swanson!... Entre nosotros, tiene veintinueve años, pero el marido cree que está en los veinticuatro y pico...

Lisette (Rosario).—A Pola Negri escríbale a "Famous Players Studios, 5841, Marathon Street, Hollywood, California". A Lewis Stone, a "First National Studios, Burbank, California". Escríbale en francés o en castellano, como guste. No hay de qué...

Zeus (Mendoza).—Marie Prevost está casada con Kenneth Harlan. Tiene veintiséis años. Gloria Swanson tiene veintinueve, Mary Astor, veintinueve, Pola Negri, treinta y Vilma Banky veinticuatro. La cinematografía comenzó, poco más o menos, a principios de este siglo.

Serafin Páramo (Bolívar).—La respuesta a sus primeras preguntas apareció hace algunas semanas. Hubo retraso, pero salió, al fin. De ese actor Ferreyra no sé nada, pues no estoy informado de los asuntos teatrales.

Cinefilo (Capital).—Jean Acker (la primera esposa de Rodolfo Valentino) nació, según dice ella, en 1901. De su ingreso al cine no tengo datos. Robert Agnew ("Bobby") nació en Dayton, Kentucky, en 1899. Andaba de novio con May Mac Avoy, pero acaban de enojarse por centésima vez... De Dora Mills Adams no sé nada, nada, nada...

Un Aficionado al Cine.—Paramount Films: Cerrito, 665, Capital. ¡De nada!...

E. E. Lleiros (Tres Arroyos).—¡Mary Pickford! Por verdadero nombre Gladys Smith. Nació en Toronto (Canadá) el 8 de abril de 1893. Hija de artistas, a los cinco años debutó en el teatro. Casada con Owen Moore, se divorció para unirse a Douglas Fairbanks en 1921. Es hermana de Jack Pickford. Por los otros datos vuelva a escribirme.

Viejo Lector (Tucumán).—Bebe Daniels es soltera. Ignoro si tiene otro nombre, pero creo que sí, pues es hija de padres españoles.

Zigano (Mendoza).—Aquí no se puede hacer nada de eso. Habría que ir a Hollywood.

Un admirador (Ciudad).—Es cierto que Tom Mix se cayó con su caballo y se lastimó. Pero esta es la mil una vez que se cae y se lastima... No se aflija. La cosa no es muy grave. Hay Tom Mix para rato.

X. Lanza (Salto).—¡A Liza de Putti! A "Universal Studios, Universal City, California". En castellano, no más.



El mejor
 dentífrico
 del mundo

El ODOL es el dentífrico más completo y eficaz, pues no sólo limpia y blanquea los dientes, sino que además penetra los intersticios más ocultos entre las muelas—lo que no se consigue con pastas ni polvos—y destruye los focos de bacterias que arruinan la dentadura.

Es además de un gusto peculiar y deja la boca fresca y el aliento exquisitamente perfumado por varias horas.

Venta en todas las farmacias y perfumerías de la Argentina y del Uruguay.

MADRES

Cuando su niño grita

en noventa casos sobre cien es debido a algún trastorno digestivo.



sin narcóticos y drogas peligrosas, es el remedio casero indicado en todos los casos de indisposiciones de la infancia, que provengan, directa o indirectamente de perturbaciones digestivas.

El AGUA TÓNICO-DIGESTIVA DE WOODWARD puede darse sin peligro a los niños recién nacidos y presta los más importantes servicios en los críticos períodos del destete y de la dentición.

PIDA HOY MISMO UNA MUESTRA

GRATIS

POR MEDIO DE ESTE CUPÓN

Sres. P. Soldati & Cía., Rivadavia 2284.

Buenos Aires.

Sírvanse remitirme muestra e instrucciones del Agua Tónico Digestiva de Woodward (Gripe Water).

Nombre

Dirección

M. A. (Escribase con claridad).

La Página de la Mujer

LAS JOYAS.—Una de las cosas de uso femenino que más han cambiado en los últimos tiempos son las joyas; y, salvo algunas excepciones, creo que no se ha ganado mucho en el cambio operado.

En el estilo en que ahora se trabajan y montan metales y piedras hay, sin duda, riqueza y suntuosidad; pero muchas de las modernas alhajas carecen del arte que antes solía imprimirse a este adorno femenino.

Todas las joyas modernas se caracterizan por su tamaño exagerado, y en ellas se emplea como nunca el esmalte, cristal, jade, azabache, coral, etcétera, consiguiéndose efectos muy bonitos y originales.

Indudablemente en estas joyas que podríamos llamar de fantasía, es donde se encuentra más arte y gusto. Se hacen dibujos que son delicados mosaicos, en los que los colores y ma-

Suele ser una gran locura mostrar cordura; suele, más aún, ser sensato dársele de loco. Es preciso ser cuerdo para uno y loco en apariencia para los demás. Este consejo es bueno de seguir, sobre todo, con las mujeres. Estas quieren que se las ame tiernamente, pero también quieren que se les divierta, y el que hace lo uno sin lo otro no hace casi nada. Las mujeres prefieren que se les divierta sin amarlas a que se les ame sin divertirías.

MMR. DE RIEUX.

teriales, admirablemente seleccionados, forman deliciosos conjuntos.

Las anchas pulseras de finos dibujos son también algo delicado y perfecto; pero las otras joyas, las de enormes piedras, no creo que puedan tener aceptación entre personas de buen gusto.

Sólo los nuevos ricos, en su deseo de llevar cosas de valor que todo el mundo pueda admirar, eligen esas llamativas alhajas, prefiriéndolas a las que por el mérito de su trabajo alcanzan en ocasiones los más elevados precios, pero que no llegan a ser comprendidas por todos los gustos.

LA BELLEZA DEL CUERPO.—La espalda constituye la hermosura más durable; aquella que los años, lejos de maltratar, perfeccionan y exaltan. Es raro, en efecto, que las espaldas de una joven sean impecables, marmóreas y de irreprochable contorno. En cambio, en aquella edad en que el semblante comienza quizás a fatigarse, es cuando la espalda alcanza su esplendor.

Las espaldas serán carnosas, de la misma altitud y con ondulaciones bien desvanecidas; estarán separadas del cuello y ofrecerán dos curvas insensibles que, partiendo de la articulación de los omoplatos, van a perderse en el surco formado por la espina dorsal. A veces las espaldas son huesudas o demasiado redondas o de altura desigual, lo que les da un aspecto poco airoso.

En este último caso, evita aquellos movimientos enojosos que deprimen un hombro mientras levantan el otro excesivamente.

La mujer no puede ser superior más que como mujer, porque si pretende imitar al hombre no es sino un mono. Imitar al hombre no es ser sabia, sino querer parecerlo.

J. DE MAISTRE.

Cuando las espaldas de una joven propenden a redondearse, conviene hacerla caminar con los codos hacia atrás, las manos sobre las caderas y avanzando el pecho. Aconsejarla también que duerma en posición supina.

Para conseguir que las espaldas conserven su blancura y pulimento, el mejor procedimiento es refrescarlas diariamente en toda la estación con largas abluciones de agua fría.

Si vuestra espalda no tiene la blancura del mármol o si, desgraciadamente, ese mármol cede su puesto con los años al viejo marfil, prestar a vuestra espalda una blancura postiza merced al sencillísimo afeite que

sigue: agua de rosas, 250 gramos; glicerina, 3 gramos; nitrato de bismuto básico, 125 gramos.

Frecuentemente, las espaldas de las jóvenes aparecen salpicadas de pequeños granitos redondeados, de color violáceo y feísimo aspecto. La joven que los padece se desespera, y con razón.

Esta erupción es una de las variedades de sarpullido que desaparecerá empleando un régimen depurativo y dándose al mismo tiempo, tarde y noche, cotidianamente, durante algunos minutos, abluciones de agua caliente con una solución de alumbre al 3 por ciento.

EL CUIDADO Y LA LIMPIEZA DE LA CASA.—Para la limpieza y conservación de los muebles y objetos hay mil recetas variadísimas, sencillas, desconocidas por muchas dueñas de casa, y que dan excelentes resultados, aumentando la duración de los objetos y facilitando el mejor resultado apetecible.

Así, por ejemplo: es muy corriente

Lo mejor para los hules es limpiarlos con limón. Se parte éste en tres o cuatro pedazos y se frota con él el hule. Después se aclara con agua, y quedará blanco y brillante como nuevo.

La manera de vivir bien con la mujer más razonable consiste en no mezclarse en las intimidades de su corazón.

STENDHAL.

A falta de limón, puede limpiarse igualmente con vinagre. Se empapa un trapo y con él se frota el hule, pasándolo ligeramente.

Para lunas y espejos, lo mejor es limpiarlos con papel de diarios. Se hace una pelota de papel, se empapa, y con ella se frota el cristal o espejo sucio, y luego se seca igualmente con papel de diario, hasta que esté completamente seco, sin sombras.

Para limpiar el terciopelo negro o de tonos oscuros, se frota fuertemente con una corteza de tocino bien



Sencillísimo trajecito para joven, en kasha color verde malva o violeta. Dan amplitud a la falda los pequeños grupos de plegados

La difundida moda de las alforchitas está demostrada en este vestido de crepella color almendra, con el cual combina admirablemente el chaleco de crepe mongol del mismo tono, bordado en color escarlata

ver limpiar los hules de las mesas con estropajo y jabón. Claro que con eso se consigue limpiarlos. El hule queda blanco, pero en muy pocas veces que se limpie por ese medio, perderá todo su brillo y el barniz, atacado por la sosa del jabón.

desprovisto de éste y quedando únicamente lo adherido a la corteza. Ha de cuidarse de extender bien el terciopelo y frotar siempre en la misma dirección sin que haya arrugas.

La corteza de tocino se emplea también en la limpieza de sombreros ne-

Por Dama Gris

gros u oscuros, de paja tragal o de arroz, que quedan negros y brillantes como si estuvieran nuevos.

PLATOS Y GOLOSINAS

Porotos blancos a la burgalesa.—Para hacer este guiso se necesitan: porotos blancos, jamón, tocino, cebollas, perejil, pimienta, sal, ajo, manteca, vino blanco, caldo, nuez moscada y harina.

Después de haber tenido en remojo los porotos, como se tienen los garbanzos, se quitan del agua y se ponen a cocer.

Cuando empiezan a estar tiernos se escurren y se ponen en una cacerola con lonchas de jamón, trocitos de to-

En los negocios de intereses, las mujeres son, por lo general, menos justas, pero más leales que los hombres; reservan su mala fe para los asuntos de otra índole.

LEVIN.

cino, cebolla y perejil picado, dos cucharadas de manteca y un poco de pimienta con la sal necesaria.

Se reboza todo bien a fuego muy vivo y se añade después una copa de vino blanco y el caldo que necesiten, hasta cubrirse por completo, y se echa un poco de nuez moscada, espesando la salsa con un poco de harina tostada.

CORREO FEMENINO

Diosma (Junín).—Conseguirá evitar o disminuir al menos ese defecto, con abluciones diarias, y después de lavarse, espolvorearse con polvo de talco o bien con ácido salicílico.

Estrella (Chaco).—1º Debe esperar que la visita tienda la mano para despedirse. 2º Conviene que consulte a un médico, pues esas manchas pueden provenir de afecciones gástricas, en cuyo caso el tratamiento debe ser facultativo. 3º Cambie los costados de la blusa disimulando las costuras con vainillas o alforchitas, o bien hágale un canesú. En cuanto a las mangas pueden ir añadidas a la mitad del brazo, pues la moda actual lo permite.

Subscriptora de "Mundo Argentino".—Bastará un poco de agua hirviendo vertida sobre la mancha, que desaparecerá después de fregada un poquito. Conviene que el agua se vierta a través de un cedazo, cuidando que no humedezca más que la parte manchada.

Dorita (Rosario).—Sí, señorita. Una dama puede aceptar un obsequio a un caballero, sin obligación de retribuirlo.

Flor de Lis (Tres Arroyos).—Conseguirá sacar las manchas de grasa en el cuero, aplicando cuidadosamente bencina o trementina perfectamente pura. Después de aplicada cualquiera de las antedichas sustancias, se lavan los sitios manchados, con clara de huevo bien batida.

Coqueta de Bahía Blanca.—Puede usted llevar el collar de perlas si su luto es liviano.

Ojos Verdes (Capital).—Para que los galones de oro de su almohadón recuperen su brillo primitivo, frótelos con un cepillo blando impregnado en magnesia inglesa.

Las mujeres son casi siempre más imprudentes que malas.

BUSSY RABUTIN.

Chica Elegante.—No está usted equivocada del todo; la presión de los corpiños ajustados produce en parte ese efecto. Use abluciones diarias o duchas de agua fría; conseguirá usted la reacción conveniente.

Capullito (Capital).—Sería una imprudencia de la que tal vez tuviese que arrepentirse algún día. No debe aceptar ese galanteo sin conocimiento de sus padres.

Morocha (Mercedes).—Para suavizar la piel de las manos es muy práctico frotarlas por las noches, antes de acostarse, en una mezcla de agua y miel, por partes iguales.

Afligida (Tucumán).—Sus zapatos de seda, de color, quedarán perfectamente si los limpia con alcohol tibio; a este efecto se vierte un poco en una taza o un tarrito, que se coloca dentro de otro recipiente que contenga agua hirviendo. Se frota luego las manchas con un algodón humedecido en el alcohol y luego con una franela bien limpia.

Estela (9 de Julio).—1º Emplee los guantes domésticos: dan muy buen resultado para la conservación de las manos y no molestan para los trabajos de casa. 2º La ondulación al agua. 3º A los tres meses puede usar ya medias color gris.

Eubia de Colina.—La contestación depende de lo forma en que se le haya declarado, por carta o personalmente: pero debe ser siempre discreta, reservándose confirmar por su parte la seriedad del afecto que le promete. Lo que me consulta en la segunda parte de su carta, permíteme que se lo diga, pero me parece un poco ingenuo. Si debe hacerlo o no, depende de la seriedad de las relaciones que usted mantenga con ese mozo, y de las condiciones morales de éste.

Violeta (Rosario).—Puede adquirir esos libros de nuestro colaborador en la casa Calpe, calle Suipacha 585, Buenos Aires.

-8 hermanos-



Compre DON GOYO todos los martes.
20 centavos.



"Gets-It"

acaba con
el dolor en 3
segundos

No importa donde esté, lo mucho que le duela, desde cuando lo haya tenido, o la clase de callo que sea, "Gets-It" quita el dolor en 3 segundos. Basta con aplicarle una gota y desaparecerá el dolor. El callo se encoge y desaparece por completo. Podrá andar, bailar, usar calzado muy ajustado lo que quiera. Por su propio-bienestar pruebe "Gets-It." De venta en todas partes. Su costo es insignificante. "Gets-It," Inc., Chicago, E. U. A.

—"GETS-IT"—

LINTERNAS ELECTRICAS TUBULARES

de tres elementos, marca NEPTUNO, con cristal reflector semi-esférico de gran poder luminoso



Precio de propaganda, completa \$ 4.-
Pedidos del Interior, agregar 30 centavos para gastos de envío.

F. A. FOTIA
LAVALLE 776 Buenos Aires
Acepto en pago cart. 43 y Noblesse a 2 cts. cju.

UNA MARAVILLA PARA EL HOGAR!

Aparato "MANOSANTA", para Zurcir, Bordar y Repujar tejidos en general, aplicable a todas las máquinas de coser de cualquier marca, a bobina o lanzadera. Única que zurce medias.

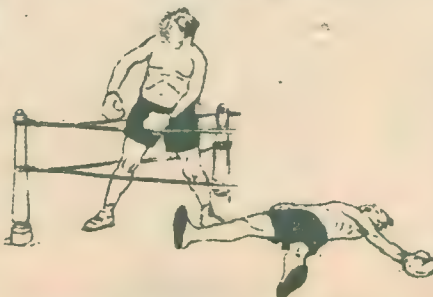
La maquinilla, con un bastidor y una enhebradora, se remite con instrucciones, por \$ 1.50 sólo..... \$ 1.50
Agregar \$ 0.30 para envío. Pedidos a:
MANUEL B. SANTAMARIA
RIVADAVIA 1255-B. A.
Comerciantes fuertes descuentos

Miscelánea deportiva

¡NO HAY TIEMPO QUE NO SE ACABE!

Dempsey habla a menudo de Firpo, y recientemente lo recordó, diciendo: "Creo que el gigante argentino tiene todavía buen punch y las gentes de los Estados Unidos lo quieren. Debería volver a la Unión y empezar otra vez".

Pero el optimismo de Jack no es compartido por nuestro compatriota. La venta de automóviles prodúcele buena renta y le ha hecho olvidar el deseo de volver al ring. Eso se trasluce de una frase suya, pronunciada hace días, mientras leía las



palabras del gran Jack: ¡No hay tiempo que no se acabe!

LA "PANTERA NEGRA" HA TERMINADO

"Estoy perfectamente dispuesto a que mi carrera de boxeador se defina en el encuentro de esta noche", dijo Harry Wills, antes de subir al ring para pelear a Paulino Uzcudun.

Como el leñador vasco puso "knock-out" a la "Pantera Negra" en el 4º round, podemos creer que el negro Wills no se calzará los guantes nunca más.

A Paulino le ha tocado poner fin a la carrera pugilística del negro, que ha durado diez y siete años. Han terminado las malas artes de éste, así como su táctica, criticada siempre, de trabar al adversario.

Harry Wills ha pasado a la historia. ¡Era hora!

LA VICTORIA DE UZCUDUN

El entusiasmo que ha producido entre sus paisanos el triunfo de Paulino sobre Harry Wills ha rayado en verdadero delirio. El leñador vasco ha surgido de la mediocridad en que se hallaba, haciendo lo que no logró Sharkey el año pasado y lo que sólo hizo Landford.

El resultado del match ha mareado a Uzcudun, quien desecha la oportunidad de medirse con Cápulo, porque se cree digno de enfrentar a cualquiera de los miembros de la trilogía de la actualidad, formada por Sharkey, Dempsey y Tunney.

Todo por haber vencido al negro decadente, que ha dejado de ser "pantera" y que ni siquiera puso en juego sus viejas mañas.



Por Sprinter

No compartimos el entusiasmo que reina en el país vasco.

Esta pelea nos huele a "tongo".

¿SE IRA CAMPULO?

Victorio Campulo ha manifestado que está dispuesto a irse a Estados Unidos, en compañía de su "manager" Lenevé para enfrentar a Uzcudun y volver al poco tiempo.

Dice ser superior al vasco — y compartimos su opinión, — porque éste se impuso a Spalla por puntos mientras que el "Ciclón de Quilmes" logró ponerlo "knock-out".

Paulino no quiso pelear con Campulo el año anterior cuando vino a Buenos Aires dispuesto a enfrentar a Firpo. Y no quiso pelear porque le tenía miedo, pues ni siquiera se consiguió que hiciera una exhibición con nuestro campeón.

Ahora, vencedor del negro Wills, habiendo obtenido sobre la "pantera" un triunfo "amplio y sugestivo" en el cual sólo debe verse la mano hábil de Tex Rickard, que preparó el "tongo" para tener un número más; ahora el vasco no acepta el reto del argentino.

Cápulo debería venir a Estados Unidos y pasar por lo que yo he pasado, si quiere desafiarme", ha dicho. Y Cápulo quiere irse.

El viaje nos parece aventurado. El quilmeño, si no puede pelear con Paulino, piensa buscar cartel enfrentando a cualquier peso pesado estadounidense que quiera medirse con él. Es probable que halle alguno capaz de arrasar con su prestigio.

UN "VERDADERO DEPORTISTA"

El empresario de box, Ruggero de Sanctis, fugóse inesperadamente de Río de Janeiro, defraudando a numerosos boxeadores con quienes había efectuado peleas.

Se dice que este promotor piensa actuar entre nosotros. Como se ve, de Sanctis es un "verdadero deportista". ¡Cuidado!

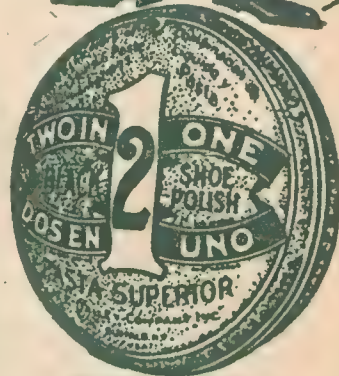
UN MATCH DE BENEFICIO

De regreso de una larga gira que inició en noviembre p.p.d., y después de visitar a Méjico, La Habana, Estados Unidos, España, Brasil y Mon-



tevideo, el team de football chileno Colo-Colo, fué vencido por Boca Juniors, siendo el score de 6 a 0.

La derrota era el resultado vaticinado para los chilenos, el cuadro actuó de un modo nada inteligente pero logró lo que se proponía: un beneficio.



ENCANTADO
DEL LUSTRE QUE

2 EN 1

LA POMADA
DEL HOGAR
LE BRINDA
A SU CALZADO

Limpia, colora y lustra
en una sola operación el
calzado de todos colores.

El purgante ideal

para

Mujeres
y
Niños

Lo constituyen
los ricos



BOMBONES

Nagell

chocolatines
laxantes y purgantes

Se comen como una golosina y producen
un efecto seguro y eficaz, sin causar
irritación alguna.

En las buenas farmacias



¡NOVEDAD!



Rayos Z a la luz del
día, sin necesidad
de cámara oscura.
Por sólo \$ 1.50 re-
mitimos libre de
porte un apa-
rato a cualquier
punto de la Re-
pública.

Enviar giro pos-
tal valor decla-
rado a nombre de
GONZALEZ & Cía.
Rivadavia 1255 - Bs. Aires

¿Sabe usted...

Según pacientes cálculos de un aficionado, resulta que una moneda de oro pasa dos

millones de veces de mano en mano antes que se le borre el cuño, mientras que una de plata no se borra hasta que no haya pasado por dos mil trescientas cincuenta millones de manos.

El mamífero cuyos colores son más bonitos es el mandril, mono que habita las costas de Guinea. Su piel es accitunada oscura en el lomo; las orejas son azules, el interior de los muslos carmesí y el exterior lila o azulado. Tiene las manos y los pies completamente negros y desprovistos de pelo.

Cuando se pierde en el mar una persona acostumbran en Noruega llevar un gallo, en una barca hasta el sitio del desastre. La credulidad popular asegura

—cómo eran las tumbas asirias?
—dónde ocurrió una epidemia del baile de San Vito?
—qué hacen en Noruega cuando se pierde una persona en el mar?
—quién fué Pandora en la mitología griega?
—cuál fué el regalo de bodas que recibió una joven norteamericana?

ella en un platillo de la balanza se llenó el otro con monedas hasta equilibrar ambos. Según confesiones de la novia, el padre, donante del obsequio, era un temperamento poético que quiso imitar a uno de sus antepasados, que dotó a su hija en igual forma en el año 1642. Fué el primero que acuñó moneda americana.

El grado de civilización de un pueblo puede medirse por el respeto que manifiesta hacia las mujeres. Los pueblos primitivos eran crueles con ellas. Basta para demostrarlo recordar los tormentos a que sometían a las viudas. En la India las quemaban vivas sobre el cuerpo inanimado del marido. Cuando muere un hombre en las islas de Salomón sus



UNA MARAVILLOSA AERONAVE

Una aeronave que puede calificarse de fantástica es la que está haciendo su inventor, el señor Claude Freese, de Los Angeles (Estados Unidos). Medirá nada menos que doscientos cincuenta metros y cargará treinta toneladas de nafta; poseerá once motores de gran potencia y podrá realizar vuelos sin etapas de diez mil millas. Si el señor Freese consiguiera elevarse con esta portentosa máquina aérea, tal como confía hacerlo, sería el inventor del aeroplano mayor del mundo y habría que afirmar que así como surcan los mares naves gigantes, también ya el hombre ha logrado que atraviesen el espacio aeronaves maravillosas como aquéllas

que el gallo canta en el preciso instante de pasar sobre el ahogado.

Las voces "tocayo" y "tocaya" tienen su origen en una costumbre matrimonial romana en la que el esposo, al recibir a la esposa le decía: "Ubis tu Caius", ("tú y yo seremos iguales"), acepción que tiene en castellano el término tocayo, es decir: igualdad en el nombre.

La superstición del número trece se remonta a la antigua Babilonia. Para que el sistema babilonio de meses lunares concordase con el año solar, había que intercalar un décimotercio mes, que perturbaba todos los cálculos y era la desesperación de los astrónomos.

Es curioso que en las antiguas pinturas egipcias los hombres aparecen de color oscuro y las mujeres de color claro. La razón es que las egipcias usaban una larga túnica que protegía su piel de los ardores del sol, mientras los hombres iban desnudos.

Pandora, la primera mujer de la mitología griega, perdió con su curiosidad a los mortales, abriendo la caja que recibió por orden divina, de la cual, una vez abierta, escaparon todos los males que atormentan al hombre durante su peregrinación por este valle de lágrimas.

Como regalo de bodas recibió una joven norteamericana tantas monedas de oro como pesaba, es decir que colocada

mujeres son enterradas con él sin dejarles siquiera el tiempo a que mueran, pues deben unirse a él con vida. En el archipiélago de Fidji no se contentaban con matar a la viuda sobre los despojos del marido; sino que la familia del difunto se encargaba de devorarla. Actualmente en una región del Congo se obliga a las viudas a un tormento, que para muchas resulta más terrible que los anteriores: deben guardar absoluto silencio durante seis meses. Es de suponer el suplicio que pasarán las charlatanas.

Las tumbas asirias eran simples vasijas de barro cocido, en las que se ponía acurrucado el cadáver, o dos grandes vasijas cilíndricas en las que se le ponía tendido, uniéndose y tapándose las junturas con pez. Dentro se colocaban alimentos, para que en la otra vida el difunto no careciera de ellos.

En Java se cría una especie de orquídea cuyas flores se abren todas a un tiempo, y de repente, como por obra de magia; pero también se cierran y marchitan de una vez a pesar de los cuidados que se tengan con ellas.

Una epidemia de baile de San Vito, en Alemania, atacó de tal manera a Colonia en cierta época, que en esta ciudad hubo quinientos atacados a la vez, y en las calles de Metz bailaban mil cien individuos.



"Conserve ese Cutis de Colegiala"

Que Invita a Acariciarlo

AUNQUE en la juventud el cutis se herosea casi por sí mismo con sus grasas naturales, que tienden a conservarlo suave, es necesario, sin embargo, el aseo diario y diligente con un verdadero jabón vegetal de tocador, elaborado sólo para el cutis y para conservarlo suave, lozano y hermoso.

Lo esencial es elegir el jabón de tocador adecuado. Un jabón que sea suave, vegetal y puro, y que en sus efectos obre como una loción.

Tal jabón es el Palmolive—la mezcla científica de los aceites de palma y olivo, los ingredientes más finos y puros que se conocen.

Siga Este Método Diariamente

En la mañana, a mediodía, y antes de acostarse lávese la cara, cuello y hombros con el jabón Palmolive, frotándose suavemente con su untuosa y detergente espuma, hasta que penetre en los poros. Enjuáguese con agua fresca, y luego séquese completamente. Este tratamiento de belleza conserva el cutis fresco, suave lozano y con su

hermoso color natural que invita a acariciarlo.

Si desea, use polvos y rouge. Pero jamás se acueste antes de haberse lavado estos cosméticos, pues obstruyen e irritan los poros, resultando, a menudo, en espinillas y barros.

El Legítimo Jabón de Árboles

Los únicos aceites en el jabón Palmolive son los suaves embellecedores aceites de olivo, palma y coco —y ni un átomo de sebo.

Esta es la razón por qué el jabón Palmolive tiene ese color verde vivo, pues los aceites de palma y olivo— nada más—dan al jabón Palmolive su color verde natural.

El secreto del jabón Palmolive está sólo en su mezcla—y esta mezcla es hoy uno de los inapreciables secretos de belleza en el mundo.

¡Cuidado con las Imitaciones!

No se deje engañar. No debe usted creer que cualquier jabón verde o descrito contener aceites de palma y olivo, es igual al jabón Palmolive.

En beneficio suyo fíjese que el jabón Palmolive que compre, tenga la banda negra con la palabra Palmolive en letras doradas; la envoltura verde; y el sello rojo en el reverso de la pastilla, con la palabra Palmolive en él impresa. El jabón Palmolive es de un color verde vivo.

"Conserve ese Cutis de Colegiala" que Invita a Acariciarlo

PALMOLIVE LTDA., S. A. Industrial, Buenos Aires



50 centavos
La Pastilla

El jabón Palmolive jamás se vende desenvuelto.

En Francia la cuna de los cosméticos, el Palmolive es el jabón de tocador de mayor venta. Las bellas francesas gustosamente pagan por el Palmolive casi el doble del precio de sus jabones.

Tenga presente estos datos cuando se sienta usted tentada a usar otro jabón que no sea el Palmolive.

En el Japón no se besa

Por ROBERTO LE BRUN

LA Academia Francesa de Bellas Artes envió a Tokio una serie de sus esculturas. Figuraban entre ellas "El Beso", de Rodin, "Sueño", de Rafael Collin, y otros desnudos en que hombres y mujeres se besan.

El prefecto de policía de Tokio, que tiene entre sus funciones la de velar por la moralidad pública, ordenó que esos mármoles fueran cubiertos con bambúes para que el público no pudiera verlos.

No es que el desnudo hiera el pudor japonés. Al contrario: en muchas playas japonesas se bañan desnudos hombres y mujeres. Lo que lastima el sentimiento del pudor japonés es el beso.

El Japón repudia el beso de la civilización occidental, como impúdico, inmoral y antihigiénico. No sólo ha cubierto con hojas de parra (bambúes, en el Japón) las esculturas en que se idealiza el beso, sino que en todas las películas cinematográficas de los Estados Unidos y de Europa suprime la censura japonesa las escenas en que se juntan los labios de los amantes.

La repudiación de las obras de arte francesas que la Academia de Bellas Artes de Francia, institución oficial del gobierno, prestó a la Galería Nacional de Bellas Artes del Japón, causó grandes protestas de parte de Francia. El embajador francés reclamó ante el Ministro de Relaciones Exteriores del Japón, quien le contestó que la única autoridad a este respecto era la del Prefecto de Policía.

El prefecto, como explicación de su conducta, hizo la siguiente declaración: "El beso es un hábito absolutamente ajeno a la civilización japonesa, y sería un desastre nacional que fuera incorporado en nuestras costumbres. Es sucio, impúdico, indecoroso y antihigiénico."

El corresponsal de un diario inglés entrevistó al respecto al profesor Ichinobata Kinnosuke, gran autoridad en la historia del arte japonés.

El profesor se expresó así: "Los artistas extranjeros no comprenden nuestra filosofía en lo que se refiere al beso. Los que hemos estudiado este pernicioso hábito europeo, consideramos el beso como una expresión violenta de emoción, que no es inherente a la naturaleza humana. Fué creado en el lejano pasado por algún grupo de degenerados europeos que buscaban una nueva forma de placer. Es cierto que ha llegado a ser un hábito instintivo entre los pueblos de civilización occidental; pero no es instintivo en toda la raza humana, como lo demuestra el hecho de que los japoneses, que no han sido contaminados por los europeos, no sienten jamás el impulso, sino que les repugna dar un beso."

"No objetamos el desnudo en estas obras de arte japonesas. Veneramos la

figura humana. Usted sabe que los hombres y las mujeres se bañan juntos, desnudos, en el Japón, sin desplegar ninguna emoción. Es el gusto de cruda emoción lo que severamente censuramos desde el punto de vista artístico."

"Por otra parte, el beso es antihigiénico. No hay ninguna parte del cuerpo tan propensa a recibir infección como la boca. Estoy seguro de que una gran parte de las enfermedades de que sufren los pueblos occidentales se debe a la costumbre malsana del beso."

Y ahí estamos. El beso, que nosotros consideramos una expresión pura del amor, los japoneses lo repudian como un acto de corrupción. El marido japonés consideraría que insulta o intenta corromper a su esposa al tratar de besarla. Su expresión de amor es darle un ligero golpe con los dedos en la espalda.

En esta lucha de la civilización del arroz con la civilización del pan, ¿cuál va a triunfar? ¿Concluirán los japoneses por corromperse y adoptar el beso europeo? ¿O adoptará la civilización occidental la costumbre asiática? ¿Se conformaría usted con dar un golpecito en la espalda a la mujer a quien adora? Y si usted se conformara, ¿se conformaría ella?

El torbellino de Broadway

Por JOSÉ DE PEDRO

PASA una multitud heterogénea, abigarrada, confusa, por este luminoso Broadway de las historias increíbles. Es sorprendente esta inmensa e interminable procesión de seres que parecen pasear su ociosidad por las amplias aceras.

Mujeres y hombres de todas las clases sociales, desde el humilde obrero hasta el encofetado magnate que viste frac y chistera, y desde la más bella mujer a la más humilde oficinista o dependienta de restaurante, todos parecen olvidados de los grandes problemas que se ciernen sobre la cabeza del mundo.

Tal parece que esta multitud no piensa en nada, sino en el placer, puesto que tiene dinero suficiente para comprarlo, y nada le amedrenta. Tiene teatros donde reír y olvidarlo todo; tiene hermosos "dancing-halls" donde emborracharse de alegría bailando ese charleston grotesco y degradante; tiene, en fin, innumerables sitios donde puede estarse sin pensar...

Y después de todo, ¿para qué pensar si nada puede remediarse? ¿Para qué romperse la cabeza, cuando el mundo seguirá su trazada senda sin desviarse un ápice?

Broadway me confunde. Lo detesto y lo admiro. Lo odio y quisiera ser como él. Porque, ¿para qué pensar si nada puede remediarse y el mundo seguirá sin remedio su trazada senda?

EL GUSTO

De VOLTAIRE

NO solamente se debe ver y conocer la belleza de una obra: es necesario sentirla.

Nada debe escapar a la prontitud del discernimiento; el hombre de gusto conocerá al primer golpe de vista lo que hay de bueno en un trabajo, y notará en seguida si tiene algún defecto.

El gusto se forma no sólo con la presencia de lo bello, sino también de lo mediano y aun de lo malo, pues así la inteligencia compara, medita, reflexiona y acaba por inclinarse a la obra maestra.

El hábito y la reflexión son los verdaderos generadores del gusto. Aunque se diga que "sobre gustos no hay nada escrito", será, tal vez, para los gustos sensuales, pero no para los gustos literarios y artísticos.

Ante la belleza, cuando ésta es real, hay un buen gusto que la discierne y un mal gusto que la ignora, propio éste de las almas frías y de los espíritus falsos.

Gratis



Pida Ud. hoy este libro gratis y sus iniciales en oro

Aunque Ud. no haya manipulado una brocha antes, Ud. obtendrá hermosísimos resultados con el "ROBBIALAC", porque está hecho por un procedimiento especial para uso por el aficionado, de manera que las marcas de la brocha desaparecen a medida que va Ud. pintando, dejando una superficie brillante como un espejo, de gran duración, que se limpia fácilmente y que produce mucho mejor acabado que cualquier otro esmalte. No hay nada que mezclar, nada que añadir. Ud. no tiene más que emplear el "ROBBIALAC" tal cual sale de la lata. Sin rival para pintar Autos, Camas, Muebles, Estufas y cualquier cosa que haya de soportar rudo desgaste.

CUPON N.º

Señores

San Miguel y Cia

AV. DE MAYO 870 BUENOS AIRES

Sirvanse mandarme gratis un ejemplar del libro ROBBIALAC. Mandenme también bien 2 calcomanías en oro de las letras.

NOMBRE.....

DOMICILIO.....

ROBBIALAC



Los 0,20 más de costo por lata de 1/2, dependen de la clase de oliva

PARA DURACION Y ECONOMIA

EXIJA

MEDIAS DE

SOLIS

CALIDAD

PARA HOMBRE Y SEÑORA

A PRECIOS MODICOS



En las buenas Armerías los afeitados

TANQUE

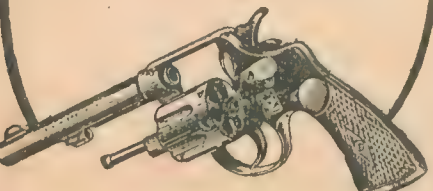
Ocupan Siempre el SITIO DE HONOR

El armero serio que gusta satisfacer la clientela, lo ofrece con preferencia porque sabe que por cada revólver vendido, cuenta con un propagandista más.

Los revólveres "TANQUE", fabricados con materiales escogidos, dan siempre SATISFACCION. En mérito a las buenas cualidades que reúnen se han impuesto en todos los mercados.

Pida y exija REVOLVER "TANQUE" y no admita sustitutos. Si en la localidad donde usted reside no lo halla, diríjase al

Representante-Depositorio:
LEANDRO REDAELLI
SALTA, 1120 Buenos Aires



Las Pastillas RIN-RIN

(EL MEJOR REMEDIO CONTRA LA GRIPE Y LA TOS)

AÑO TRAS AÑO SUPERAN LA VENTA

En dos tamaños: a \$ 0,45 y a \$ 1.— la caja

Si Ud. CORTA llena y envía

el cupón, le remitiremos a vuelta de correo y SIN COMPROMISO ALGUNO, nuestro interesante libro "HACIA LA FORTUNA", que le indicará la forma en que puede labrarse un porvenir desarrollando sus aptitudes con el estudio en su propia casa — de uno de nuestros Cursos breves — Comerciales, Técnicos o de Dibujo, que enseñamos por correspondencia.

CURSOS COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Empleado de Banco, Empleado de Escritorio, Cajeros y Cajeros (ambos sexos), Corresponsal, Taquígrafos, Contador Agrícola Ganadero, Contador Comercial, Tenedor de Libros Abreviada (Curso especial).

CURSOS TECNICOS: Técnico Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aeroplanos, Chauffeur, Técnico Electricista, Constructor, Perito Arquitecto.

CURSOS DE DIBUJO: Fisonómico, Artístico, Línea, Geométrico, Mecánico y Arquitectónico.

CURSOS ESPECIALES: Periodismo, Literatura, Gramática, Ortografía y Aritmética. Francés e Inglés.

Sin pérdida de tiempo, CORTE Y MANDE el Cupón gratis.

EL CUPÓN GRATIS

UNIVERSIDAD RIOPLATENSE
(Enseñanza por correspondencia)
SAN JOSE, 550 BUENOS AIRES

Nombre

Dirección

Localidad..... F. C.....

Curso que le interesa.....

LO QUE DEBEN COMER LOS DISPEPTICOS

No más dieta rigurosa

Es bien sabido que ciertos alimentos, unos más que otros, pueden originar indigestiones y que absteniéndose de comer alimentos picantes, se llega a veces a evitar los males digestivos. Sin embargo, una de las causas que frecuentemente originan la mala digestión, es el exceso de acidez estomacal, acompañado de la fermentación de los alimentos. Por consiguiente, en lugar de guardar dieta y sufrir privaciones, los que padecen del estómago podrán comer normalmente lo mismo que cualquiera que goce de buena salud, si se suprime la causa de acidez y fermentaciones. Para hacerlo con éxito, casi instantáneamente y sin peligro, tome usted media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada en un poco de agua caliente, después de las comidas o cuando se sienta los primeros dolores, la cual neutralizará instantáneamente la acidez e impedirá la fermentación, suavizando las paredes irritadas del estómago. Pruebe usted la Magnesia Bisurada y podrá tomar la próxima comida sin temor de dolores o males digestivos. De venta en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

Una libra esterlina de premio

Al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

Advertencia: Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, del mismo tamaño o en proporción al cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Pueden enviarse tantas soluciones como cupones se acompañen. No siendo necesario un dibujo perfecto, sólo se juzga la habilidad para hallar un inesperado final.

Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos al señor director de "MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Buenos Aires, concurso

¿Cómo terminará esto?

Los dibujos para el CONCURSO N° 14 deberán ser enviados antes del 31 de agosto de 1927 y el resultado se publicará en el número del 7 de septiembre. El autor del TRABAJO PREMIADO, una vez publicado el resultado, puede pasar a retirar LA LIBRA en la administración de esta revista, y a los de provincias se les enviará a su domicilio.

¿CÓMO TERMINARÁ ESTO?



CONCURSO N° 14

Nombre del remitente.....
Domicilio

Adivina, adivinadora

(CONTINUACIÓN DE LA PAGINA 18)

— ¡Y mesmo!...
— Pero el otro le da mala vida...
— ¡Y mesmo!... La purita verdad.
— Y el marido parece que no pierde la esperanza de que vuelva...

Al llegar a este punto, don Goyo varió la foma de sus interrupciones, diciendo: — Mire, señora, yo no he venido aquí pa que usted me cuente el pasao, qu'ese ya lo sé yo, disgraciadamente, sino pa que me diga el porvenir...

— Hay que empezar por el principio — contestó la adivina, algo confusa. — La ciencia es así. Para llegar al fin de un viaje hay que salir primero de la casa...

— Y mesmo — volvió a repetir don Goyo, convencido. Es ansina no más.

— Ahora — prosiguió ella — ya vamos a entrar en el porvenir. Como el amante la sigue aporreando cada vez más, el caballo y la sota juntos me autorizan a decirle que su mujer está pensando en volver a su casa, persuadida de que es preferible ver reír siempre al marido que llorar por causa de tantos azotes.

UNA semana después de la consulta, don Polidoro recibió una carta de su capataz, concebida así:

"Querido patrón: Le mando veinte pesos pa que mi haga el favor de regalar-selos a la endevina. Asertó de lo lindo, porque, cuando yo llegué a la estancia, encontré a mi mujer en la puerta el rancho esperandomé. Ahura soy feliz. resiba mis memorias y muchas gracias, patroncito, por el bien que mi ha hecho."

A lo que contestó don Polidoro: "Estimado Goyo: Entregué a la adivina el dinero que me enviaste. No fué chica la sorpresa que se pegó al saber que había acertado en sus predicciones. Me alegro de que seas dichoso, y para que la dicha perdure, conviene cambiar un poco los procedimientos. Está probado que tu mujer es "volvedora". Debes esforzarte para que no sea "salidora". Lo conseguirás si no te ríes tan a menudo, ya que a ella le molesta la eterna sonrisa. Ponte serio de cuando en cuando. Dice la adivina que el talero es un gran preservativo para curar la vejeidad de los viajes femeninos. Úsalo con discreción..., pero úsalo, considerándolo un símbolo de tu felicidad. De ese modo, tal vez, te librarás de hacer otra visita a la adivina y de poner a prueba por segunda vez la seguridad de sus predicciones."



Una taza de leche caliente con coñac

y un Cachet Fucus es lo suficiente para evitar que siga avanzando cualquier resfrío, "grippe" o influenza.

Es el remedio más conocido y el que siempre, desde hace años, ha sido empleado en las familias. Es la medicación casera. Si durante el día, en sus ocupaciones, ha sido atacado de dolor de cabeza, dolores musculares de cintura, flojedad en las piernas, brazos, en fin con signos inequívocos de un principio de "grippe" o influenza, tome inmediatamente un Cachet Fucus.

Por la noche tome poco alimento y al final de la comida tome un laxante suave como un sello de Cascafen o una copa de agua Tíndaro. Al acostarse otro Cachet Fucus seguido de una copa de leche caliente con Coñac. Al levantarse por la mañana todo síntoma ha desaparecido y se hallará en condiciones de seguir sus tareas diarias.

Siga este método y no tendrá acidez de estómago ni otras molestias.



Próximamente aparecerá el Semanario

Riqueza Argentina

Se ocupará en forma permanente del desarrollo de las actividades económicas del país.

Tenderá a la más amplia explotación de nuestras fuentes de riqueza.

Analizará los problemas vitales para el país: inmigración, colonización, tierras públicas, agricultura, ganadería, minería, marina mercante, etc.

Registrará el movimiento que se opere dentro del terreno económico, financiero, comercial e industrial.

Y, como medio eficaz de propaganda en el exterior, hará conocer nuestros recursos y valorar debidamente la importancia comercial de la República.

Empresa Editorial Haynes, Lda. S. A.

URINARIAS NI COMBINACIONES NI COMPLICACIONES

(AMBOS SEXOS)

Unos sellos, que se toman de la manera más fácil colocándolos sobre la lengua y bebiendo encima un vaso de agua; eso, y nada más, son los CACHETS COLLAZO. Combinaciones de varios medicamentos que dificultan y entorpecen las curaciones, no las requiere este tratamiento; aparatos auxiliares, instrumentos que si no son manejados por mano de profesional experto pueden hasta constituir un peligro para el enfermo, no se necesitan. Todo es sencillez, todo simplicidad. Y por sobre estas condiciones, ya tan notables por sí, están la eficacia, mil veces comprobada, de los CACHETS COLLAZO, su rapidez de acción, su economía y, cualidad esencialísima muchas veces, la completa reserva con que pueden usarse.

Los CACHETS COLLAZO están indicados para el tratamiento de la blenorragia, cistitis, filamentos de la orina, vaginitis, metritis y demás enfermedades análogas de uno u otro sexo. Autorizados por el Dpto. Nacional de Higiene. Certificado N° 5523. Venta libre.

En todas las farmacias. Precio: \$ 6.50.

Folletos explicativos y muestras de Azúcar Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71 — Buenos Aires.

FARMACIA DEL CÓNDOR
Córdoba, 864 — Rosario

Urínavias



Hay muchas inyecciones para tratar la **Blenorragia** pero hay una sola

INYECCION

Heidisan

Todo el mundo sabe que los llamados balsámicos (remedios contra la blenorragia, como ser: cachets, cápsulas, tabletas, etc., tomados exclusivamente por la boca) no hacen más que adormecer la enfermedad, pero no la curan. Este hecho, confirmado por el eminente especialista Dr. Georges Luyx, de París, y miles de otros médicos en el mundo entero, aparece un gran peligro social, porque el enfermo se engaña con la falsa seguridad de que está curado, y por contacto sigue haciendo más víctimas.

Para el tratamiento local y energético de la blenorragia, lo más seguro son las inyecciones. Hay muchas inyecciones, pero sólo la inyección HEIDISAN tiene la propiedad exclusiva de producir el desprendimiento de las mucosas de la uretra, poniendo al descubierto los focos profundos donde pululan los gonococos, destruyéndolos en el acto sin producir estrechez u otros daños.

¡Nunca Acepte Substitutos!

No hay blenorragia, por antigua y crónica que sea, que resista a este moderno tratamiento, cuya eficacia es ya reconocida por millares de curados de este país.

Se vende en las buenas farmacias

IMPORTANTE: Antes de malgastar su dinero en remedios inútiles y perjudiciales, que, en vez de curarlo, agravan su dolencia, le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Señores P. Soldati y Cía.
Rivadavia, 2284, Dep. H., Buenos Aires.
Sirvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

(Escribase con claridad)



¡Mira!

¡Qué placer son para los niños los "Bizcochitos Quaker Oats"—qué buenos son para la salud! Son mejores y tan sabrosos como aquellas golosinas indigestas. Y no sólo para los niños, para los "grandes" también.

Ya sea en ésta o en cualquiera de las formas en que puede prepararse, sirva Quaker Oats en su hogar diariamente. Es alimento muy saludable para todos. Ayuda al desarrollo del cuerpo, huesos, músculos y repone las energías gastadas en el trabajo y en el juego.

BIZCOCHITOS QUAKER OATS

Ingredientes: 175 grs. de azúcar granulada; 145 grs. de manteca; 145 grs. de Quaker Oats.

Se derrite la manteca en una cacerola, junto con el azúcar y se le agrega luego la Quaker Oats. Se mezcla todo bien y se extiende en una lata engrasada con manteca, de modo que forme una capa de un centímetro de espesor. Se mete al horno bien caliente, por cerca de 15 minutos. Antes de que acabe de enfriarse, se corta en pedacitos cuadrados.

Nuestro nuevo folleto sobre la salud con informaciones de gran valor acerca de la crianza y desarrollo de los niños, recetas de cocina etc., etc., le será remitido, libre de costo, al solicitarlo.

L. VAN BOKKELEN

Departamento Nro. 2

Casilla de Correo 1037

BUENOS AIRES

Quaker Oats

Se vende en envases grandes y chicos

255



TOS

El remedio racional para combatir la tos, el asma y toda clase de afecciones de los órganos respiratorios es el

Jarabe Esculapio
energico expectorante y eficaz calmante.
Es de gusto agradable y de efecto inmediato.

En las farmacias.



ASMA



¡Si quiere ganar mucho dinero estudie una profesión!

Llene y mándenos este cupón y recibirá folleto explicativo de las profesiones que enseñamos por correo.

CONTADOR MERCANTIL	DIBUJANTE
TENEDOR DE LIBROS	MAQUINISTA
CHAUFFEUR	CONDUCTOR DE
CALIGRAFIA	MOTORES AGRICOLAS
CONSTRUCTOR	ARITMETICA
ELECTRICISTA	TAQUIGRAFIA
MECANICO	ORTOGRAFIA, etc.

GARANTIA:
Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

1059 - Lavalle - 1059 — Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

STRONGFORT, el Reedificador de Hombres

le Dirá a Usted Cómo Hacerse Poderoso

Usted, como cualquier otro joven merecedor del nombre de HOMBRE, siente un deseo ardiente de ser fuerte, de ser un dinamo humano: vigoroso, capaz de defenderse y de defender a quien solicita su ayuda, de ser casi un héroe, admirado y respetado por Hombres y Mujeres. Usted sabe el castigo que padecen los débiles; usted sabe que el hombre delgado, de pecho hundido y de rostro amarillento — igual que el hombre obeso, de mucho estómago y poca respiración — es un ser ridículo y objeto de burlas, desechado de las reuniones sociales y no buscado como compañero.

EL STRONGFORTISMO

hará prodigios en usted

De individuos debílicos y enfermizos he formado hombres poderosos que han llegado a alcanzar fama mundial. Usted no buscará una fuerza brutal. Usted no anhelará ser un profesional. Pero usted sí querrá tener una buena salud y una fuerza de Hombre. (Todo Hombre lo desea.) Usted desea energía y vitalidad. Usted desea una mirada clara y penetrante. Usted desea viveza y coraje... Y usted puede obtener todo esto siguiendo los mismos pasos de los muchos hombres que yo he dirigido en su camino. Usted puede ser un VERDADERO HOMBRE. Sobre todo, usted puede libertarse de sus debilidades y de sus dolencias, como constipación o estreñimiento, indigestión, reumatismo, nerviosidad, insomnio, catarros recientes o crónicos, etc.

ENVÍE POR MI LIBRO GRATIS

Envíe por un ejemplar del extraordinario libro PROMOCION Y CONSERVACION DE LA SALUD, FUERZA Y ENERGIA MENTAL, y usted adquirirá conocimientos que le causarán admiración y que lo ayudarán a levantarse del abismo en que se encuentra. La experiencia y los conocimientos recogidos en mi vida entera consagrada al estudio del cuerpo humano, están trasladados a ese libro. Yo le diré a usted clara y sencillamente cómo podrá usted convertirse en un espécimen vigoroso, pleno de vitalidad, de poder y de personalidad.

Lionel Strongfort
Reedificador de los hombres

LIONEL STRONGFORT

ESPECIALISTA EN CULTURA FISICA Y SALUD POR MAS DE 25 AÑOS
STRONGFORT INSTITUTE
CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Recorte y Envíe este Cupón

Sr. Lionel Strongfort, Strongfort Institute, Depto. 8085 Newark, N. J., E. U. A.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro "Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental," para cuyo franqueo le envío en moneda de mi país, entre dos cartoncitos, el equivalente de 10 cts. moneda americana. (Si le es imposible enviar monedas, envíe sellos de correo de su país.)

...Resfríos	...Impotencia	...Nerviosidad	...Mala circulación
...Catarro	...Obesidad	...Estreñimiento	...Hombres caídos
...Asma	...Espalda débil	...Pérdidas seminales	...Vicios secretos
...Dolores de cabeza	...Vista débil	...Respiración corta	...Recuperación de virilidad
...Hernia	...Pecho hundido	...Corazón débil	...Enfermedades de la piel
...Delgadez	...Decaimiento	...Gran fuerza	...Desórdenes del estómago
...Barros	...Extenuación	...Pérdidas vitales	...Mayor altura
...Insomnio	...Reumatismo	...Pulmones débiles	...Desarrollo muscular

Nombre

Edad Ocupación

Calle

Ciudad País

La vida galante y misteriosa de los potentados indios

Por James Blair



CATALINA Stuart está publicando, aunque fragmentariamente, sus memorias. Se trata de una autobiografía doblemente interesante; interesante porque en ella se describe la vida galante y mundana de los grandes palacios de los potentados hindúes y porque la heroína de tales acontecimientos, aun cuando no haya llegado a vieja, se muestra arrepentida de lo que ella llama, muy acertadamente, el haber jugado con fuego. Y toda su vida no ha sido sino una larga serie de aventuras, a cual más peligrosa, en que se ha visto involucrada por su propio gusto esta mujer que, sin darse cuenta de cómo piensan y de cómo obran los riquísimos tiranos de los principados hindostánicos, se vió sometida a pruebas arriesgadas.

Catalina Stuart era, al comienzo de sus aventuras, la hija de un caballero que ocupaba una alta posición en el gobierno británico de la India. Catalina apenas contaba diez y ocho años y vivía en Calcuta. Su primera y amarga experiencia fué una noche en el palacio de un rajá. Permitió que el dueño de casa le colocara en el cuello un maravilloso collar de perlas. El príncipe indio no quiso que se lo devolviera, pero le propuso que se casara con él. Como Catalina rehusó, el indio la trató tan bruscamente que le desgarró el suntuoso traje que ella llevaba puesto. Vale la pena señalar que ese príncipe era de religión musulmana y ya estaba casado con diez y siete mujeres.

Pero la heroína de esta historia no aceptó ese incidente como una advertencia. Antes al contrario: la forma violenta y apasionada con que los potentados hindúes cortejaban a las europeas le ofrecía el encanto que encierran las cosas misteriosas. Bella, inteligente y temeraria, Catalina pronto fué una de las damas más populares en la sociedad exótica que forman en Calcuta los altos empleados del gobierno inglés y los aristócratas indios. Era invitada a todas partes, y su presencia, siempre grata, era motivo de codicia. Ella misma nos va a referir una de esas fiestas insoñadas por las gentes de Occidente, y de la cual, aun contra su voluntad, salió para casarse con uno de los príncipes más ricos de la India.

"El Maharajá de Karauli ofreció en su palacio una gran fiesta en mi honor. Yo mentaría si dijera que ignoraba que ese príncipe estaba locamente enamorado de mí. El banquete se realizó en los

jardines del palacio, entre plantas y flores tropicales. Y en vez de mesas, las viandas y los vinos estaban colocados en las espaldas de cien mujeres jóvenes, bailarinas del séquito imperial. Las pobres muchachas permanecieron arrodilladas por dos horas, tiempo que duró la comida, y los invitados permanecían de pie o iban de una a otra mesa humana, eligiendo los manjares. Ocurrieron incidencias que entonces me parecieron cómicas y que ahora las veo trágicas. Una de las muchachas estornudó y, al hacerlo, volvió las tazas llenas de café caliente que sostenía con la espalda; otra se quedó absolutamente inmóvil, mientras uno de los potentados allí presentes marcaba en la piel color de aceituna, con un lápiz, el plano de cómo serían las cabaillerizas de su nuevo palacio.

"Una vez terminado el banquete, se eligieron a las treinta mujeres más bellas y bailaron varias danzas. Terminado el baile, el dueño de casa dió comienzo al remate. Aseguró que eran las treinta muchachas más hermosas que había podido encontrar en la India; y que, como un favor a sus invitados, las iba a rematar por lo que dieran. Como estaban allí presentes muchos sultanes y rajases, las posturas subieron a varios miles de rupias. Entre ellas había una de singular belleza que apenas habría cumplido los diez y siete años y que fué comprada, por 7.000 rupias, por un repulsivo príncipe de más de 80 años de edad. La muchacha, al ver quien iba a ser su dueño, y a pesar de haberse tapado la boca con una mano, no pudo reprimir un grito de desesperación, que exasperó al viejo, quien, según supe después, se negó a llevársela y la regaló a uno de sus ministros.



Mirza Ali Bahadur era un hombre completamente europeoizado que se educó en la célebre Universidad de Oxford.

"Esa noche conocí al príncipe Mirza

Ali Bahadur. Desde el momento en que me fué presentado no se separó un solo instante de mi lado. Me di cuenta, por su manera de hablar y de obrar, que era demasiado audaz y que creía que yo toleraría sus excesivas galanterías. Yo, debo confesar, no me sentí atraída por su tipo ni por su charla, pero me pareció interesante, por simple capricho, dejarme hacer la corte para ver cómo reaccionaría el dueño de casa, que, como ya he dicho, también estaba enamorado de mí. Me divertiría observando qué pasaría entre esos hindúes que

son tan celosos.

"Mirza, a pesar de estar vestido a la moda oriental, era un hombre completamente europeoizado. Habíase educado en Inglaterra, en la Universidad de Oxford; su idioma, sus maneras de conducirse y de explicarse eran absolutamente occidentales, sólo el color aceitunado de su piel descubría su raza, y la impertinencia, al dar órdenes, y sus caprichos demostraban su rango de príncipe tiránico.

"Durante tres semanas, que siguieron a la noche en que nos conocimos, Mirza no me dejaba en paz con sus galanterías. De muy buena gana lo hubiera enviado a paseo; pero la relación de familia, por un lado, y el encanto de tener rendido a mis pies a uno de los príncipes jóvenes más potentados de la India, me indujeron a cultivar, aunque con no poco recelo, esa amistad.

"Una noche, Mirza llegó en su poderosa lancha, a visitarme en mi yate 'Flor de Loto'. Yo me encontraba sentada en un cómodo sofá, en la popa. Acababa de cenar, y agobiada por el calor estaba semidormida, contemplando una magnífica luna roja que se reflejaba en las aguas. Esa noche estuvo Mirza más galante y más ceremonioso que de costumbre. Aceptó la taza de café que yo misma le serví. Hablamos de diferentes asuntos: de su estada en Europa, de sus partidos de polo, de sus cacerías de tigres. De repente sacó de uno de los bolsillos de su impecable frac, un estuche, y del estuche un magnífico zafiro, que me lo dió para que yo lo examinara. Mientras

yo lo admiraba, Mirza me alcanzó mi taza de café. Continuamos hablando y sentí como un sopor que me iba invadiendo.

"No sé lo que aconteció, pero cuando desperté me encontré acostada en mi camarote y a Mirza que me miraba fijamente con sus ojos penetrantes, que me parecieron más negros que nunca. En el café que me sirvió, lo supe después, había puesto un narcótico.

"Ante el escándalo de toda la sociedad de gente blanca en la India, tres días después el reverendo Sidney Ross, nos unió con los lazos del matrimonio.

"Una vez esposa de un rajá comprendí, aunque demasiado tarde, que jamás los hindúes me habían interesado tanto como yo creía. De vuelta a la India, ocupé la posición social, que por el alto rango de mi esposo me pertenecía. Mi amor propio se sentía halagado por los homenajes que yo recibía, y hasta llegué a no prestar atención a las miradas, palabras e insinuaciones que las gentes blancas hacían sobre mí.

"Príncipes, potentados, palacios magníficos como los de 'Las Mil y Una Noches', fiestas suntuosas, lujo y refinamientos orientales están muy bien en los libros o en el cinematógrafo, pero resultan una cosa muy diferente para una mujer europea de raza blanca, que jamás logrará entender a esos extraños seres, que hablan, viven, obran y viven como nosotros, pero que piensan en una forma absolutamente distinta de cómo pensamos los europeos."



LOS QUE
TENEIS LA GRIPPE
recurrir pronto a las
PASTILLAS VALDA
Alivian instantaneamente la opresion de pecho
Facilitan la expectoración
Corrigen la irritacion de los Bronquios
Aumentan la resistencia de los Pulmones
Los que tengais la Grippe
no descuideis la ayuda eficaz de las
VERDADERAS VALDA
que se venden solamente
en **CAJAS**
llevando el nombre
VALDA

Para la jaqueca, después de la
fiesta, tome Vd. el purgante
suave y refrescante,
"SAL DE FRUTA" ENO.
Marca de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

mas
CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias
mas
ASMA
Los que tengan **ASMA** o sofocación
usen los Cigarrillos antiasmáticos y los Papeles
azoados del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y
permiten descansar durante la noche.

SEÑORAS: Toda clase de enfermeda-
des propias de la mujer
se combaten rápidamente con irrigaciones de
POLVOS COLLAZO
Son también de gran eficacia para la higiene íntima y para
evitar contagios.

El mejor evacuante para estreñidos y enfer-
mos del corazón, estómago, riño-
nes, hígado e intestinos,
es el
AZUCAR COLLAZO
Purgo-laxante ideal para niños y adultos
Único que puede darse sin
que el paciente se entere,
por ser de igual sabor que el
azúcar común, y que no requiere dieta.

Convertir los presidios en colonias agrícolas

(CONTINUACIÓN DE LA PAGINA 7)

fía y hasta en los diccionarios enciclo-
pédicos. A raíz de las irregularidades
que poco hace motivaron una interven-
ción y un sumario en el presidio de
Ushuaia, un gran diario matutino sólo
halló la siguiente explicación: "Ha sido
un error establecer un presidio en Tierra
del Fuego, cuya lejanía impide el con-
trol directo y la asidua inspección su-
perior." Mucho más lejos, mucho más fue-
ra de todo control estaba en 1788 el es-
tablecimiento fundado por el capitán
Philips. Este no tenía, tal vez, una com-
petencia muy superior a la de los suce-
sivos directores del presidio de Ushuaia,
ni más energía, ni más honradez. Pero
llevó un cargo que no llevan los direc-
tores argentinos: convertir al penado en
colonizador de las regiones desiertas.
Confiese a los últimos el mismo cargo, la
misma ventaja, y con el problema, cada
vez más importante, de nuestra pobla-
ción delincuente, se resolverá el proble-
ma del sur argentino, que es el de la co-
lonización. En Ushuaia, y asimismo en
cualquier lugar de la "Australia Argen-
tina", según la denominación feliz de Ro-
berto J. Payró, podrá surgir una futura
Sydney.

La situación argentina, en este sentido,
es admirablemente equivalente a la que
determinó la iniciativa inglesa. Las ri-
quisimas tierras incultas de la Patago-
nia y sus magníficos puertos naturales
están ahí, a pocos días de navegación, re-
clamando la realización de una obra aná-
loga. Nada induce a suponer que a lo
largo de la costa austral argentina no se
reproduciría el mismo fenómeno que apre-
suró la prosperidad y la vida intensa de
la posesión británica.

Lo aconsejan, fuera de estas razones
de economía nacional, con dolorosa ur-
gencia, la suerte actual del ex presidiario
que vuelve de Ushuaia o de Sierra Chica
trayendo la marca infame que lo mantie-
ne siempre al margen de la sociedad.
Este individuo, cuya moral no habrá por
cierto mejorado con la horrenda reclu-
sión presidaria, difícilmente hallará mu-
chos amigos que lo socorran ni trabajo
para subsistir. El oficio que tenía, o que
aprendió en la cárcel, de nada le sirve.
Nadie da trabajo a los criminales, nadie
comprende la posibilidad de una regene-
ración. Si algún buen propósito abrigó
al primer contacto de la libertad suspi-
rada, la ciudad hostil, despiadada, se los
anulará bien pronto. Una caridad sin
cristianismo y sin calor es lo único que
ocasionalmente se le ofrecerá. La ausen-
cia larga también habrá enfriado a los
parientes, si los tiene. La libertad termi-
na por parecerle menos dura que el pre-
sidio. Y este hombre, insensiblemente, cae
de nuevo en el delito, aunque el dolor y
la vida bestial no hayan influido para
estimular su malas propensiones innatas
o aquellas que contrajo en la misma cár-
cel.

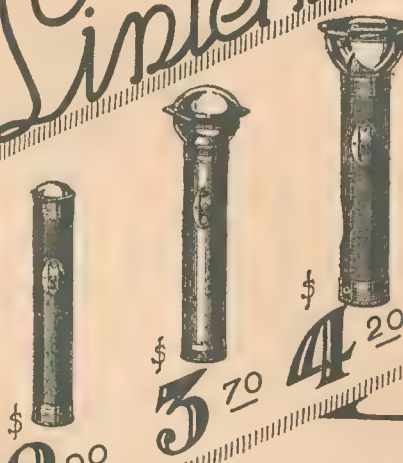
La ciencia moderna ha demostrado la
relativa irresponsabilidad de los delin-
cuentes, y de acuerdo con las nuevas ideas
se han ido afirmando los conceptos de hu-
manidad que inspiraron en nuestra cons-
titución, por ejemplo, las bellas pala-
bras sobre el oficio de las cárceles, "para
seguridad y no para tormento de los
reos". Sin embargo, sabido es que nues-
tras cárceles son, en la realidad, para
su tormento y que vueltos a la libertad
los seguirá persiguiendo su condición in-
fame.

Mucho antes que la ciencia, el sentido
del pueblo, como lo ha comentado sagaz-
mente Dostoiewski, había declarado la
irresponsabilidad del criminal sangriento,
de la mayoría de los criminales sangrien-
tos, creando para ellos este término: "Se
desgració." Asimiló el crimen, pues, a
una desdicha fatal.

¿Por qué, pues, no imitar el ejemplo
de Inglaterra, que hace un siglo y medio
fundó, sin estudios previos, ni experien-
cia anterior, ni nombramiento de pedan-
tescas comisiones retardatarias — rémora
latina — sus admirables establecimientos
carcelarios y de colonización?

Las objeciones pesimistas sólo podrían
venir de quienes han estudiado nuestro
problema carcelario en los límites de una
tradición estrecha y sin noticia de la ex-
periencia inglesa.

Sinternas



Solamente con
una buena linterna
estará seguro en la
obscuridad. Considere
que esta oferta pone al al-
cance de todos tan útil objeto.
Solicite catálogo; se remite GRATIS
B. MAGDALENA
MAIPU 669 Buenos Aires

Nunca fallan



US TIROS

Vd. puede contar con los Tiros U. S.
para sacarle de cualquier apuro.
No fallan: son seguros y certeros.
Los hay para revólveres, pistolas
y rifles.

En todas las armerías.

Pidan el Librito A — gratis.

National Lead Company, S.A.
San-Martín 235 Buenos Aires

Incubadoras automáticas. Aves de
raza, huevos para empollar. Úti-
les para la cría de aves. Colmenas,
abejas y accesorios para apicultu-
ra, implementos y
aparatos para la in-
dustria lechera. Pe-
ladoras, secadoras,
esterilizadores y de-
más máquinas para
la conservación de
frutas y legumbres.
Pida lista de precio
del renglón que le
interese, mencionan-
do esta revista.
A. REINHOLD
Grandes Estableci-
mientos EXCELSIOR
Juramento, 5148
Buenos Aires

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se en-
cuentre su enfermedad puede aún ser
curada. **HERCULINA** es el tónico que
obra directamente sobre el sistema
nervioso y le devolverá la energía
propia de su edad.

Remítanos un fo-
lletto muy interesante para los hom-
bres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavalle 1079 Buenos Aires

ESCENAS DE LA VIDA GROTESCA

El rival de Hipócrates

Por J. B. Segura

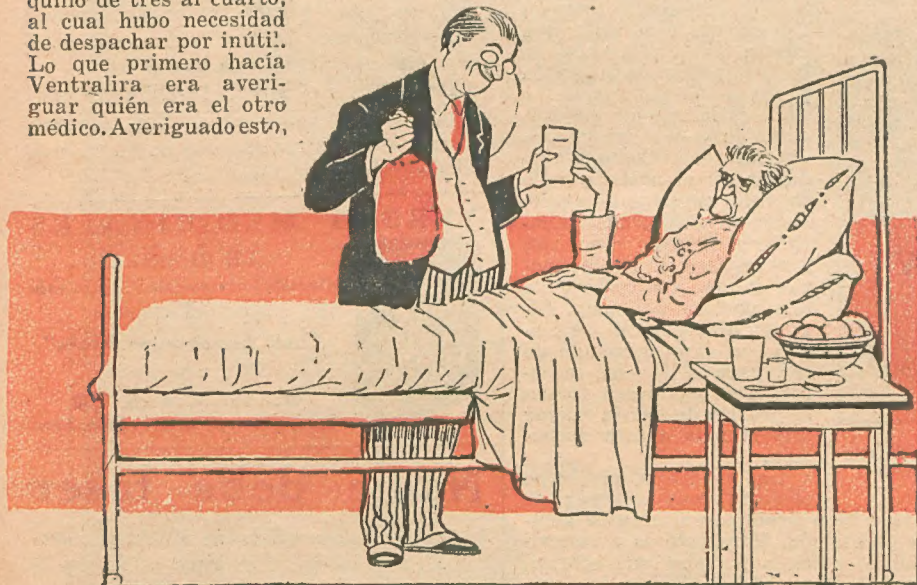
SEGÚN se afirmaba, el doctor Pascual Ventralira era una eminencia médica. Enfermo que él asistía, enfermo que su ciencia arrebatara a la muerte, aun a punto de llevárselo. Sin embargo, también él solía despachar sujetos para el otro mundo; pero ello no obedecía a fracasos de su ciencia, sino a razones especialísimas. He aquí algunas de ellas, tomadas al azar.

Un día, por ejemplo, lo llamaban para asistir a un enfermo que hasta aquel punto y hora había sido asistido por un medi-quillo de tres al cuarto, al cual hubo necesidad de despachar por inútil. Lo que primero hacía Ventralira era averiguar quién era el otro médico. Averiguado esto,

más pacífico, honesto y feliz de los mortales.

Aparte de estas razones de tanto peso que lo confundían con los medi-quillos del montón, el doctor Ventralira, digase una vez más, era el salvador de infinidad de enfermos a las puertas de la muerte.

Enterado don Serapio Castillete de las debilidades del celeberrimo Hipócrates, un día, al enfermarse su suegra, que parecía empeñada en no morir jamás por no dejarle libre de su tiranía y dueño de



corría a su casa y le decía, sin ningún género de preámbulos:

—Vea, colega: yo soy el doctor Ventralira, y vengo a consultarle sobre un enfermo de la calle Tal, número tantos. Según mi opinión, dicho enfermo está delicado, pero no tanto que sea un prodigio salvarle. Antes de dar tan buena noticia a la familia, como colega suyo que soy, me pongo a sus órdenes.

—Muchas gracias por la deferencia, doctor. Pues vea, doctor: cuando yo empecé a asistirle, el enfermo no tenía casi nada. Pero yo no podía decir tal cosa sin peligro de que se me despachase por innecesario. Dije que el paciente se hallaba muy grave, y sus familiares se pusieron hechos unos demonios. ¿Qué hacer, entonces? Pues... despacharlo sin cumplimientos.

—Ni una palabra más, doctor. Ya sé lo que tengo que hacer... Para eso somos colegas.

Y aquel pobre hombre enfermo, que con un purgante y unas cataplasmas pudo haberse curado, se iba tranquilamente de este valle de lágrimas, víctima de un mal incurable cuyo nombre, en griego o en latín, infundía espanto.

—¡Ah! ¡Si tenía eso—se decían sus familiares,—bien ha hecho Dios en llevárselo!

Otras veces la víctima era un sujeto a quien su ciencia acababa de salvar de las garras de la muerte.

—¡Oh doctor!—exclamaba el infeliz, tomando el vaso de jarabe salvador de manos del galeno.—¡A usted le deberé la vida!

—Ya lo creo que sí. Lo puede decir a gritos.

Pero, accidentalmente, Ventralira se enteraba que aquel hombre que decía deberle la vida, no le pagaría las visitas por ser un tramposo redomado. Entonces se producía lo inesperado. Recaía el convaliente, y ¡adiós!, se iba al otro barrio.

Con los tios ricos ocurría también lo suyo. A una insinuación de sus herederos de hacerle un buen regalo, ¡zas!, los despachaba tranquilamente. Y como no hay un control de las actuaciones de un médico, ni códigos que lo castiguen, ni alguien muy poderoso allá arriba—esto según los ateos,—de ahí que el doctor Pascual Ventralira gozara de la misma libertad y las mismas satisfacciones del

su cuantiosa fortuna, envió a buscarle. Acudió Ventralira, auscultó a la enferma y declaró solemne y sinceramente:

—La enferma está muy grave. Su salvación sería poco menos que un milagro. Sin embargo, si mi ciencia no fracasa...

Temeroso don Serapio de ofenderle diciéndole claramente: "Le doy cinco mil pesos si la despacha sin contemplaciones", le dijo muy discretamente:

—Doctor, yo le regalaré a usted cinco mil pesos si consigue salvarla... Pero, si usted cree que no quedará bien, antes que obligarla a seguir sufriendo...

Ventralira saltó, ofendidísimo: —¡Cómo se permite usted quererme sobornar! ¡Esto es inferirme el mayor de los insultos!...

—¡Usted perdona, doctor, pero yo no he querido ofenderle! Sin embargo, sálvela usted o no, esos cinco mil pesos que le ofrecí son suyos...

A escondidas de Telésfora, su mujer, don Serapio no hacía otra cosa que frotarse las manos con satisfacción. Había echado la red y el pez caería. El doctor Ventralira, con un tacto de verdadero médico, lo salvaría de la garra de aquella suegra terrible que no le dejaba ni respirar. En una de éstas lo sorprendió su mujer.

—¡Ah! ¡Conque te alegras de la gravedad de mamá? Pues te luces, queridito. El doctor ha dicho que su caso es desesperante, pero que él responde de salvarla; que si no la salva, rompe su diploma y se dedica a chacarero.

Don Serapio sonrió ante esta manifestación de su mujer, pero... varios días después el mismo Ventralira le dió la nueva:

—¡Caballero! Lamento tener que decirselo, pero... yo he puesto de mi parte toda mi mejor voluntad... No obstante, ¡se ha producido un milagro!... Su señora mamá política...

—¡Acabe de una vez!

—Su señora mamá política se ha salvado.

—¡Ay!

Iba a desmayarse don Serapio, pero la oportuna llegada de su mujer se lo impidió. Radiante de alegría, doña Telésfora dijo al galeno:

—¡Mil gracias, doctor! ¡Usted la ha salvado! Como mamá se lo prometió, la mitad de su fortuna será suya...

Untisal



Pies Mojados

Causan Reumas, Resfrios, Bronquitis.

Evítelos con un baño de pies, agregando al agua una cucharada de Untisal. Santo remedio.

El frasco 1.⁸⁰

En las farmacias



El avaro hace del oro su ídolo: el económico sólo lo mira como un instrumento útil para su felicidad

HAGA PRODUCIR

a sus economías el verdadero interés que le corresponde. El Banco "El Ahorro" le abona el 8 % anual desde el primer día y con capitalización trimestral.

Los depósitos y sus intereses pueden retirarse en cualquier momento.

Opera desde hace 17 años a completa satisfacción de sus clientes.



estudie uno de los cursos que enseñamos por correspondencia hasta diplomarse,

Asegurando así su tranquilidad

Corte y llene el Cupón, y a vuelta de correo recibirá sin compromiso, un ejemplar del interesante libro "El Camino del Éxito", con amplios detalles sobre el curso por el cual usted tenga interés.

CUPON GRATIS

UNIVERSIDAD AMERICANA

(Enseñanza por Correspondencia)

RIVADAVIA, 2734 — Buenos Aires

Nombre

Dirección

Localidad

Curso que le interesa

M. A. 430

CURSOS QUE ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA:

Especiales: Dep. Id. de Farmacia, Químico Industrial, Técnico-Químico. Comerciales: Gerente Comercial, Contador Mercantil, T. de Libros, Corresponsal, Emp. de Banco, Cajeras. Técnicos: Técnico Mecánico, Ingeniero Electricista, Mecánico de Avión, Perito Maquinista, Mecánico de Autos, Constructor, Ing. de Ferrocarriles, Avicultor, Fotografía Artística. Idiomas: Inglés, Francés. Dibujo: Caricatura, Lineal, Artístico. Profesionales: Perito en Publicidad, Periodismo.

"MUNDO ARGENTINO" ES LA REVISTA DE MAYOR CIRCULACION EN LA REPUBLICA



UN RECONSTITUYENTE PARA TODO EL AÑO

es la Emulsión de Scott.
Llena de vitaminas y
otros valiosos elementos
nutritivos que robuste-
cen al debilitado. Tome

EMULSIÓN de SCOTT

LUX



EL JABON
EN ESCAMAS
QUE NO
ENCOJE LAS
LANAS

Especial para lavar LANAS
PUNTILLAS SEDAS

PARA ONDULAR SU MELENA

use los Onduladores

"GONDAR"
SENCILLOS - PRÁCTICOS
ECONÓMICOS



Se usan en frío y no per-
judican el cabello. De ac-
ción rápida y sin molestias.
El Juego, con instrucciones,
\$ 1.50 porte pago.

Pedidos a: **EUGENIO GONDAR**
Venezuela 1441 Buenos Aires

UN REMEDIO CONOCIDO EN EL MUNDO ENTERO



Desde hace más de 40 años la **SO-
LUCIÓN PAUTAUBERGE** ha curado
a millones de enfermos atacados de
resfriados y de bronquitis. Los médicos
del mundo entero la consideran como
el remedio más eficaz de todas las en-
fermedades de los pulmones y de los
bronquios.

EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
L. PAUTAUBERGE

PARA TEÑIR ROSEDAL

ES EL MEJOR COLORANTE

Particularidades del cultivo y del empleo del arroz

Por **Federico Maseras**

A pesar de que el arroz se emplea en la confección de muchísimos platos agradables y sabrosos, y que, además de ser sano, es alimenticio, muy pocas son las personas que conocen este producto de otro modo que en granos, ignorando, por consiguiente, cómo es la planta del arroz, cuál es su aspecto y cuál su cultivo. Pero estas cosas

el método chino. El grano es puesto en remojo durante varios días, a fin de acelerar su germinación. La tierra en que ha de sembrarse esta gramínea se riega hasta que tome la fluidez del barro, y después se trabaja con un arado liviano, arrastrado por un búfalo. Se da luego una reja para desmoronar los terrones e igualar la superficie del suelo. Se quitan cuidadosamente las piedras y se arrancan las malas hierbas en cuanto es posible. Se vierte de nuevo agua en este campo y se pasa una rastra fuerte y grande, de hierro, para completar la preparación del suelo.

La siembra se hace únicamente con los granos que han comenzado a germinar en el agua, y sólo en una parte del campo. Al cabo de veinticuatro horas las plantas empiezan a revestirse de sus primeras hojas por encima de la superficie del suelo. Algunos días después se riegan con agua mezclada de cal, para alejar los insectos. Los japoneses tienen el prurito de dar la mayor importancia a esta operación.

La siembra se hace siempre muy espesa; de modo que bien pronto es necesario aclarar la plantación. Para esto se arrancan con mucho cuidado los pies que sobran, y se trasplantan al tresbolillo en la parte del campo que se había dejado sin sembrar.

Terminada esta operación, se hace volver el agua sobre la tierra, teniendo mucho cuidado de elevar progresivamente su nivel a medida que las plantas crecen,



Alreando el grano del arroz, tarea en la que se emplea regular número de hombres

son, naturalmente, explicables, ya que entre nosotros no ha podido jamás realizarse con éxito su cultivo.

El empleo de esta gramínea como alimento no data de ayer, como más de cuatro su-



Espiga de arroz valenciano, considerado como uno de los más sabrosos del mundo

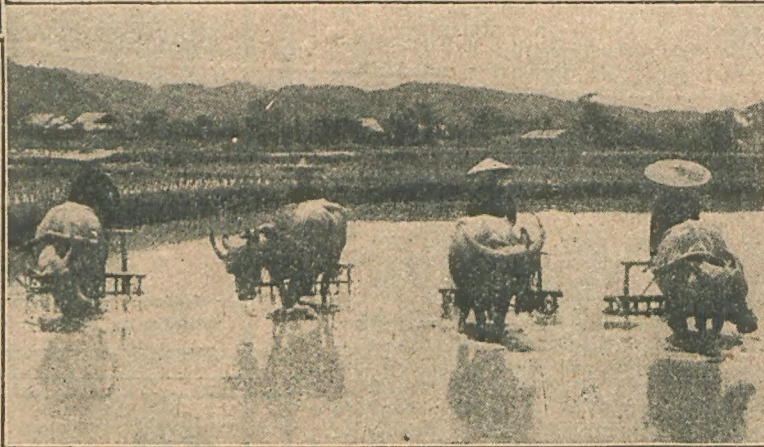
ponen. En toda la superficie del globo, y, sobre todo, en la China y en la India, el uso del arroz se remonta a gran antigüedad. Los griegos lo llamaban "oryza".

El arroz se prodiga espléndidamente en parajes húmedos, pantanosos y cálidos; para que se desarrolle normalmente hace falta que el tallo esté, parcialmente, por lo menos, sumergido en el agua, por esto se tiene cuidado de mantener una capa de agua en las plantaciones, de modo que las espigas estén siempre bañadas, sin llegar a estar cubiertas.

Se ha ensayado el cultivo del arroz en terrenos montañosos, no anegados, utilizando las estaciones lluviosas; este procedimiento ha dado, en general, resultados mediocres; pero en ciertas regiones de Italia los ha dado bastante satisfactorios.

Los métodos del cultivo del arroz varían según los países, si no en sus líneas generales, al menos en detalles de importancia.

En el Japón y en Corea, donde este cultivo se hace en gran escala, se emplea



En el Japón y en Corea, donde el cultivo del arroz se hace en gran escala, se pone en práctica el método chino: la tierra en que ha de sembrarse se riega hasta que toma la fluidez del barro, y después se trabaja con un arado liviano, que es arrastrado por un búfalo

y de modo que nunca estén sumergidas del todo. Para obtener ese resultado se han dispuesto previamente alzadas de tierra, que hacen de cada fracción de campo un estanque. Evidentemente, este cultivo no puede practicarse sino en la vecindad inmediata de los cursos de agua, canales o pantanos. Cuando el nivel del campo es inferior al del agua que debe regarlo, basta recurrir a una compuerta, que se abre en momento oportuno.

Durante todo el tiempo que el arroz sigue en pie, se arrancan cuidadosamente las malas hierbas, y esto es muy penoso para los trabajadores, que tienen que permanecer muchas horas soportando el agua y el fango hasta las rodillas.

Cuando el arroz ha llegado a su completo desarrollo, se corta con hoz, y después se ata en manojos o gavillas para hacerlo secar al sol. Se desgrana luego en un aparato en forma de peine, y luego se trilla con el trillo de mano.

Higiene de la sangre

Cuando la sangre está cargada de venenos o demasiado densa, por exceso de alimentación, fluye despacio y todas las células son estorbadas, correspondiendo entonces proceder a su higiene, para evitar la presentación de las molestas afecciones cutáneas, granos, manchas, herpes, forúnculos, eczema, etc., u otras enfermedades. Nada existe mejor para limpiar la sangre que el verdadero y original azufre termado, del que basta tomar de mañana, en ayunas, una cucharadita mezclada con miel pura de abeja o de agua azucarada, para purificar la sangre, corregir el estreñimiento y limpiar el rostro y piel de sus desagradables afecciones. El azufre termado está en venta en todas las farmacias.

Para no ser engañado con imitaciones tenga presente que el azufre termado nunca se vende suelto, sino en su envase original de color amarillo.

YERBAS MEDICINALES

TE CUMBRE

digestivo-estomacal. \$ 2.- la caja

Soliciten mi libro

"Los Andes y su Flora"

Se remite gratis

J. M. CARRIZO

Independencia 2515 — Bs. Aires



Nadie debe toser

La tos trae aparejadas muchas molestias, tanto al que tose como a los que le rodean.

Siendo su tratamiento muy fácil, es falta imperdonable abandonarse, exponiéndose a complicaciones serias.

Tómese cuatro o más veces al día una cucharada de tomillo erytroso, seguida de una taza de té o leche bien caliente, lo que descongiona, desinfecta, cura y previene toda complicación. Este es el tratamiento ideal para personas de toda edad y estado, por lo agradable y la ausencia de drogas perjudiciales.

Es muy conveniente, cuando se quiere acelerar la cura, tomar combinadas las pastillas de tomillo erytroso, que continúan la acción curativa en la calle, viajes, oficina, etc. Se encuentran en las farmacias.

CARTONCITOS
PLUS ULTRA y POUR LA NOBLESSE
Canjeamos a \$ 2 el cien,
por valiosos Premios.
Pidan Bole-
tín ilustra-
do gratis a: Uruguay 190 Bs Aires

GRATIS

Le enviamos este manual
que nada le cuesta, y que
para Vd. representa una
fortuna.

Llene y envíe este cupón a:

ESCUELAS COMERCIALES

Avenida de Mayo 963 Buenos Aires

Nombre y apellido

Calle N°.....

Localidad F. C.

ENSEÑAMOS POR CORRESPONDENCIA

Procurador Universitario	Dibujo Gral. Artístico
Contador Judicial	Constructor
Contador Mercantil	Perito Mecánico
Tenedor de Libros	Perito Electricista
Secretario	Dibujo Arquitectónico
Taquigrafo	Cálculo Mercantil
Perito Caligrafo	Caligrafía y Ortografía
Derecho Civil	Chaufeur
Derecho Comercial	Avicultura

Marque con una X el curso que le interesa.





MÁS MIEDO QUE A LOS GUANTES DE BOXEO hay que tenerle a los rasgados ojos de Clara Bow, bonita y pizpireta estrella de Cinelandia que también gusta de las fatigas del ring



En BAILES, TEATROS y REUNIONES SOCIALES...

Se destacan con preferencia las damas que emplean en su tocador el afamado polvo grasoso

FIGORE MIO

pues, además de lucir un cutis exuberante de salud y hermosura, ostentan al mismo tiempo una de las atra-yentes y artísticas alhajas que se encuentran en todas las cajas sin excepción de este precioso artículo de belleza,

Aros, Anillos, Collares, Pendantifs, Pulseras, etc.

FIGORE MIO

No paspa ni quema el cutis; al contrario, siempre lo conservará joven, fresco y deliciosamente perfumado.

En todas partes en los tonos blanco, rosado y rachel.

En la Capital, 2 pesos la caja



FEMINOL

POLVOS, CREMA y TALCO

Los usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo



La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL



Desde que uso la crema "FEMINOL", he mejorado admirablemente mi cutis.

BIANCA DORIA.



"FEMINOL" es maravilloso para el embellecimiento del cutis.

MARIA PALOU.